نشریه داخلی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشـگری و صنایع‌دستی استان هرمزگان. **شماره ٦** . آبان ماه ۱۴۰۵

میراث هرمزگان

هرمزگان؛
افق‌های نو در گردشگری دریایی و اقتصاد آبی

یاداشت

هرمزگان؛ گام‌هایی برای صیانت از میراث و توسـعه گردشگری پایدار

عـادل شـهرزاد، مدیـرکل میراث‌فرهنگـی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی اسـتان هرمـزگان در یادداشـتی نوشـت: مهرمـاه بـرای مجموعـه میراث‌فرهنگـی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی هرمـزگان، فرصتـی بـرای پیگیـری برنامه‌هـای حفاظت از میراث تاریخی، معرفی ظرفیت‌های فرهنگـی، حمایـت از هنرمنـدان و توسـعه زیرسـاخت‌های گردشـگری بـود. در ایـن مـاه، تـلاش کردیـم بـا تمرکـز بـر ظرفیت‌هـای بومـی اسـتان، زمینـه پیونـد میـان صیانـت از هویـت فرهنگـی و رونـق اقتصـادی جوامـع محلـی را تقویـت کنیـم.

در حوزه میراث‌فرهنگی، آغاز عملیات مرمت پل تاریخی لاتیدان، گامی در مسیر حفاظت از یکـی از آثـار ارزشـمند تاریخـی اسـتان و پاسداشـت بخشـی از حافظـه تاریخـی ایـن سـرزمین بـود. توجـه بـه آثـار تاریخـی در کنـار معرفـی آیین‌هـا، سـنت‌ها و جلوه‌هـای میـراث ناملمـوس، از ضرورت‌هـای انتقـال هویـت فرهنگـی هرمـزگان بـه نسـل‌های آینـده اسـت.

در بخـش گردشـگری فرهنگـی، رویدادهایـی همچـون جشـنواره «چـارو» در بهـده پارسـیان، «عطـر نـان، شـور بـازی، شـکوه آییـن؛ روایـت یـک سـرزمین» در کهتـک فیـن، «شـب‌های کهتویـه» در بسـتک، بازی‌هـای بومـی و محلـی در سـاحل بندرعباس و نمایشـگاه صنایع‌دسـتی و آیین‌هـای بومـی در مینـاب برگـزار شـد. ایـن برنامه‌هـا فرصتـی بـرای معرفـی داشـته‌های فرهنگـی مناطـق مختلـف، پاسداشـت سـنت‌های بومـی و تقویـت مشـارکت جوامـع محلـی فراهـم کردنـد.

توسـعه زیرسـاخت‌های گردشـگری نیـز در مهرمـاه دنبـال شـد. بهره‌بـرداری از اقامتگاه‌هـای بوم‌گـردی در بندرعبـاس، پارسـیان، بندرخمیـر و جزیـره هرمـز و افتتـاح سـفره‌خانه سـنتی در بندرعبـاس، در کنـار آغـاز عملیـات اجرایـی طرح‌هـای جدیـد گردشـگری و صـدور موافقت‌هـای اصولـی بـرای سـرمایه‌گذاری، بخشـی از اقدامـات انجام‌شـده بـرای ارتقـای ظرفیـت میزبانـی اسـتان، تقویـت فعالیـت بخـش خصوصـی و ایجـاد فرصت‌هـای شـغلی بـود.

در حـوزه صنایع‌دسـتی، راه‌انـدازی اتـاق فکـر، برگـزاری میزهـای تخصصـی، صـدور مجوزهـای فعالیـت، آمـوزش هنرجویـان و حضـور در نمایشـگاه‌های صنایع‌دسـتی، بـا هـدف حمایـت از هنرمنـدان، تقویـت ظرفیت‌هـای حرفـه‌ای و فراهم‌کـردن زمینـه معرفـی و عرضـه بهتـر محصـولات بومـی دنبـال شـد. همچنیـن برگـزاری دوره‌هـای آموزشـی، در راسـتای ارتقـای دانـش و مهـارت فعـالان حوزه‌هـای مرتبـط مـورد توجـه قـرار گرفـت.

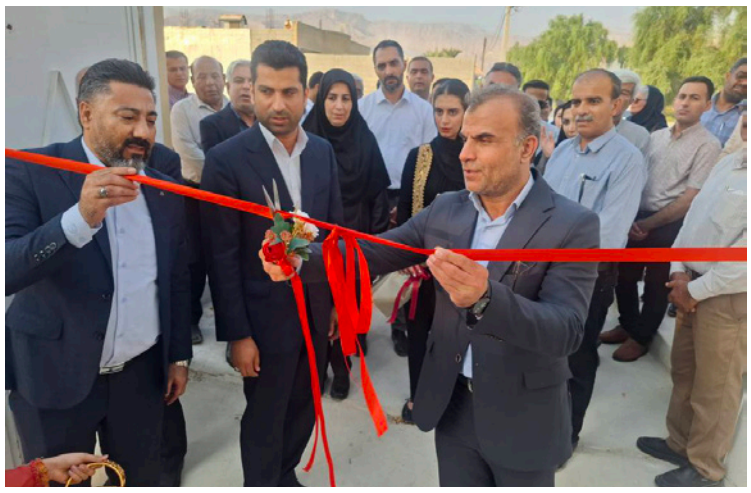
بـاور داریـم توسـعه پایـدار زمانـی محقـق می‌شـود کـه حفاظـت از میـراث تاریخـی، پاسداشـت فرهنـگ بومـی، توانمندسـازی هنرمنـدان و توسـعه زیرسـاخت‌های گردشـگری در کنـار یکدیگـر قـرار گیرنـد. در آبان‌مـاه نیـز اسـتمرار ایـن مسـیر، بـا تکیـه بـر ظرفیت‌هـای فرهنگـی و طبیعـی هرمـزگان و تعامـل بـا فعـالان و جوامـع محلـی، زمینه‌سـاز تقویـت جایـگاه اسـتان در گردشـگری و صنایع‌دسـتی خواهـد بـود.

هدف ما آن است که میراث ارزشمند هرمزگان، افزون بر حفظ هویت و اصالت این سرزمین، به فرصتی پایدار برای رونق اقتصادی، اشتغال و معرفی شایسته ظرفیت‌های استان تبدیل شود.

همزمان با هفته گردشگری انجام شد

افتتاح و آغاز ساخت ۱۱ پروژه گردشگری در استان هرمزگان

با حجم سرمایه گذاری ۸۲۰ میلیارد تومان



همزمان با هفته گردشگری و هفته دفاع مقدس

یک سفره‌خانه سنتی در بندرعباس افتتاح شد

همزمان با هفته گردشگری و هفته دفاع مقدس سـفره‌خانه سـنتی آنامیـس در بندرعبـاس بـا حضـور مشـاور وزیـر میراث‌فرهنگـی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی در امـور ایثارگـران، مدیـرکل و معاونـان اداره‌کل میراث‌فرهنگـی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی اسـتان هرمـزگان افتتـاح شـد.

به گزارش میراث هرمزگان، سـفره‌خانه سـنتی آنامیس در بندرعبـاس بـا سـرمایه‌گذاری ۵۰ میلیـارد تومـان بـه بهره‌برداری رسـید و بـا ایجـاد ۸ فرصـت شـغلی مسـتقیم، بـه ظرفیـت خدمـات گردشـگری و پذیرایـی شـهر بندرعبـاس افـزوده شـد.

سـردار قاسـمی روز دوشـنبه ۶ مهرمـاه ۱۴۰۵ در آییـن افتتـاح ایـن مجموعـه گفـت: توسـعه زیرسـاخت‌های گردشـگری و حمایـت از سـرمایه‌گذاری در ایـن حـوزه می‌توانـد نقـش مهمـی در رونـق اقتصـادی مناطـق مختلـف کشـور داشـته باشـد.

مشـاور وزیـر میراث‌فرهنگـی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی در امـور ایثارگـران افـزود: راه‌انـدازی مجموعه‌هـای گردشـگری و پذیرایـی عـلاوه بـر ایجـاد اشـتغال، زمینـه معرفـی ظرفیت‌هـای فرهنگـی، تاریخـی و بومـی هـر منطقـه را فراهـم می‌کنـد و می‌توانـد بـه تقویـت اقتصـاد محلـی و افزایـش مانـدگاری گردشـگران کمـک کنـد.

او با اشاره به همزمانی این افتتاح در هفته دفاع مقدس و هفتـه گردشـگری، اظهـار کـرد: توجـه بـه ظرفیت‌هـای گردشـگری اسـتان هرمـزگان و فراهـم کـردن زمینـه حضـور و فعالیـت بخـش خصوصـی، از جملـه اقداماتـی اسـت کـه می‌توانـد بـه توسـعه پایـدار گردشـگری در ایـن اسـتان کمـک کنـد.

در ادامـه عـادل شـهرزاد، مدیـرکل میراث‌فرهنگـی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی هرمـزگان نیـز گفـت: حمایـت از سـرمایه‌گذاران و توسـعه زیرسـاخت‌های گردشـگری از اولویت‌هـای اداره‌کل اسـت و بهره‌بـرداری از ایـن مجموعه‌هـا می‌توانـد بـه افزایـش ظرفیـت خدمـات گردشـگری اسـتان کمـک کنـد.

او افـزود: بخـش خصوصـی نقـش مهمـی در توسـعه صنعـت گردشـگری هرمـزگان دارد و اداره‌کل میراث‌فرهنگـی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی اسـتان از طرح‌هـای سـرمایه‌گذاری در ایـن حـوزه حمایـت می‌کنـد.

پیمایش مسیر تاریخی بندرعباس به ایسین با هدف بازآفرینی مسیرهای تاریخی گردشگری

بـه مناسـبت گرامیداشـت هفتـه گردشـگری، مدیـرکل میراث‌فرهنگـی، گردشـگری و صنایع‌دسـتی هرمـزگان بـه همـراه معاونـان میراث‌فرهنگـی و گردشـگری، جمعـی از ورزشـکاران، اعضـای هیئـت کوهنـوردی و فعـالان حـوزه میراث‌فرهنگـی و گردشـگری، مسـیر تاریخـی بندرعبـاس بـه ایسـین را پیمایـش کردنـد.

بـه گـزارش میراث هرمزگان، عادل شـهرزاد روز پنج‌شـنبه ۱۶ مهرمـاه ۱۴۰۵ در حاشـیه این پیمایش اظهار کرد: این برنامه بـا هـدف شناسـایی، بازآفرینـی و احیـای مسـیرهای تاریخـی و بررسـی ظرفیت‌هـای آن‌هـا بـرای توسـعه گردشـگری انجـام شـد.

مدیـرکل میراث‌فرهنگـی هرمـزگان افـزود: مسـیر تاریخـی بندرعبـاس بـه ایسـین در گذشـته از مسـیر پنجه‌علی بـه برکـه سـرتل عبـور می‌کـرد و به‌عنـوان یـک مسـیر مال‌رو مـورد اسـتفاده قـرار می‌گرفـت و کاروان‌هـا از ایـن مسـیر تـردد می‌کردنـد.

او بیـان کـرد: بازشناسـی و احیـای چنیـن مسـیرهایی می‌توانـد عـلاوه بـر معرفـی بخشـی از تاریخ و شـیوه زندگـی مـردم در گذشـته، زمینـه ایجـاد تجربه‌هـای جدیـد و متفـاوت گردشـگری را فراهـم کنـد.

شـهرزاد عنـوان کـرد: بـا توجـه بـه ظرفیت‌هـای تاریخـی، طبیعـی و چشـم‌اندازهای موجـود، ایـن مسـیر قابلیـت تبدیـل شـدن بـه یکـی از مسـیرهای گردشـگری اسـتان را دارد و می‌تـوان بـا برنامه‌ریـزی و آماده‌سـازی آن، زمینـه بهره‌بـرداری گردشـگری و حضـور گردشـگران و علاقه‌منـدان را فراهـم کـرد.

مدیـرکل میراث‌فرهنگـی، هرمـزگان بـا قدردانـی از اقدامـات انجام‌شـده از سـوی شـهرداری و همچنیـن همراهـی هیئـت کوهنـوردی در اجـرای ایـن برنامـه گفـت: اقدامات انجام‌شـده در مسـیر قابـل تقدیـر اسـت، امـا بـرای اسـتفاده مطلوب‌تـر از ایـن ظرفیـت، تکمیـل اقدامـات و فراهـم کـردن شـرایط مناسـب بـرای بهره‌بـرداری گردشـگری از مسـیر ضـروری اسـت.

بازدید از کاروانسرای جهانی بستک با محوریت حفاظت و توسعه گردشگری

همزمان با هفته گردشگری، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان به همراه معاونان این اداره‌کل از کاروانسرای جهانی بستک بازدید کردند.

به گزارش خبرنگار میراث آریا، روز پنجشنبه ۹ مهرماه ۱۴۰۵ در بازدید مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان به همراه معاونان این اداره‌کل از کاروانسرای جهانی بستک، ظرفیت‌های تاریخی، معماری و گردشگری کاروانسرای بستک مورد بررسی قرار گرفت و بر اهمیت صیانت از این بنای ارزشمند و بهره‌گیری از ظرفیت‌های آن برای توسعه گردشگری فرهنگی شهرستان تأکید شد.

کاروانسرای بستک از آثار شاخص تاریخی این شهرستان است که با قرار گرفتن در مجموعه کاروانسراهای ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی، جایگاه ویژه‌ای در ظرفیت‌های گردشگری فرهنگی هرمزگان دارد.

این اثر می‌تواند در کنار بافت تاریخی و دیگر جاذبه‌های فرهنگی و معماری بستک، نقش مؤثری در شکل‌گیری مسیرهای گردشگری و معرفی ظرفیت‌های غرب استان ایفا کند.

بررسی وضعیت بنای تاریخی خانه کاظم در بازدید مدیرکل میراث‌فرهنگی هرمزگان

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان به همراه جمعی از معاونین این اداره‌کل، از خانه تاریخی کاظم در شهرستان بستک بازدید کردند تا وضعیت موجود این بنا را برای برنامه‌ریزی‌های حفاظتی مورد بررسی قرار دهند.

به گزارش میراث هرمزگان، روز پنج‌شنبه ۹ مهرماه ۱۴۰۵ در بازدید میدانی مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان به همراه جمعی از معاونین این اداره‌کل، از خانه تاریخی کاظم در شهرستان بستک، ابعاد مختلف این بنای تاریخی و وضعیت کالبدی آن مورد ارزیابی قرار گرفت. هدف از حضور مدیرکل و تیم کارشناسی در این محل، بررسی دقیق شرایط فعلی بنا و شناسایی نیازهای اولویت‌دار جهت تعیین راهکارهای صیانتی و حفاظتی است.

خانه کاظم که از نمونه‌های شاخص معماری بومی در غرب استان هرمزگان محسوب می‌شود، در حال حاضر نیازمند مطالعات فنی و کارشناسی برای تدوین برنامه‌های مرمت و احیا است.

این بازدید با رویکرد امکان‌سنجی و بررسی ظرفیت‌های موجود برای حفاظت از این اثر تاریخی انجام شد تا بسترهای لازم جهت حفاظت از اصالت و هویت معماری آن فراهم شود.

کلنگ احداث مجتمع تفریحی اقامتی در فتویه بستک به زمین زده شد

همزمان با هفته گردشگری، عملیات اجرایی احداث مجتمع تفریحی اقامتی در روستای فتویه شهرستان بستک با حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، فرماندار شهرستان بستک، معاونان سرمایه‌گذاری، گردشگری و میراث‌فرهنگی، رئیس اداره میراث‌فرهنگی شهرستان بستک و جمعی از مسئولان آغاز شد.

به گزارش میراث هرمزگان، ساناز رمجی، سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان روز پنجشنبه ۹ مهرماه ۱۴۰۵، در مراسم کلنگ‌زنی مجتمع تفریحی اقامتی در فتویه بستک گفت: این پروژه با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و با هدف توسعه زیرساخت‌های گردشگری، افزایش ظرفیت‌های اقامتی و ایجاد امکانات تفریحی و خدماتی در روستای فتویه اجرا می‌شود.

او افزود: مجتمع تفریحی اقامتی فتویه توسط محمدطاهر محمدی در زمینی به مساحت ۵ هزار مترمربع احداث می‌شود و یک‌هزار و ۲۵۰ مترمربع زیربنا خواهد داشت. این مجموعه شامل بخش‌های اقامتی، خدماتی، تفریحی، سرگرمی و فضاهای ویژه کودکان است.

رمجی با اشاره به میزان سرمایه‌گذاری این طرح بیان کرد: برای اجرای این پروژه ۷۳۶ میلیارد ریال سرمایه‌گذاری پیش‌بینی شده است که با بهره‌برداری از آن زمینه اشتغال مستقیم برای ۱۴ نفر فراهم خواهد شد.

سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری هرمزگان اظهار کرد: توسعه مجموعه‌های تفریحی و اقامتی در شهرستان‌های استان، علاوه بر افزایش تنوع و ظرفیت خدمات گردشگری، می‌تواند به ماندگاری بیشتر گردشگران، رونق فعالیت‌های مرتبط با این حوزه و ایجاد فرصت‌های جدید برای حضور و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی کمک کند.

او با اشاره به ظرفیت‌های شهرستان بستک در حوزه گردشگری گفت: بستک با برخورداری از جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی، یکی از مناطق مستعد هرمزگان برای توسعه گردشگری است و اجرای طرح‌های سرمایه‌گذاری در این شهرستان می‌تواند در تکمیل زیرساخت‌های مورد نیاز گردشگران و تقویت ظرفیت‌های گردشگری منطقه مؤثر باشد.

تأکید مدیرکل میراث‌فرهنگی هرمزگان بر تنوع‌بخشی به اقتصاد و توسعه گردشگری رویدادمحور در بستک

نشست هم‌اندیشی با شهرداران، دهیاران، فعالان اقتصادی، سرمایه‌گذاران، مدیران و صنعتگران حوزه صنایع‌دستی شهرستان بستک به مناسبت هفته گردشگری با حضور عادل شهرزاد مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، معاونان و مشاوران اداره‌کل و فرماندار شهرستان بستک برگزار شد.

به گزارش میراث آریا، عادل شهرزاد روز پنجشنبه ۹ مهرماه ۱۴۰۵ در نشست هم‌اندیشی با شهرداران، دهیاران، فعالان اقتصادی، سرمایه‌گذاران، مدیران و صنعتگران حوزه صنایع‌دستی شهرستان بستک با اشاره به ظرفیت‌های اقتصادی این شهرستان اظهار کرد: راه نجات اقتصاد، تنوع‌بخشی به فعالیت‌های اقتصادی است و در این میان گردشگری و ظرفیت‌های گسترده آن می‌تواند نقش مهمی در ایجاد ارزش افزوده، اشتغال و رونق اقتصادی داشته باشد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان با تأکید بر ضرورت تسهیل سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری افزود: شناسایی و تدوین بسته‌های سرمایه‌گذاری بی‌نام در دست اقدام است و تلاش می‌کنیم با کوتاه‌کردن فرآیندها و تسهیل مسیر سرمایه‌گذاری، زمینه حضور بیشتر بخش خصوصی در پروژه‌های گردشگری فراهم شود.

او همچنین بر استفاده از ظرفیت خیرین در توسعه حوزه‌های مرتبط با میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تأکید کرد و گفت: در شهرستان بستک حضور مجمع خیرین ظرفیت ارزشمندی است و می‌توان با توسعه فعالیت این مجموعه، بخش فرهنگی را نیز به حوزه‌های مورد حمایت خیرین اضافه کرد.

شهرزاد اظهار کرد: لازم است فهرست اقدامات و پروژه‌های اولویت‌دار شهرستان در حوزه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی احصا شود تا برنامه‌ریزی برای پیگیری و اجرای آنها با اولویت مشخص انجام گیرد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به ظرفیت صنایع‌دستی برای کمک به اقتصاد خانوار گفت: صنایع‌دستی زمانی می‌تواند به یک فعالیت اقتصادی پایدار تبدیل شود که در کنار حفظ اصالت، شیوه‌های جدید تولید، عرضه، معرفی و فروش محصولات نیز مورد توجه قرار گیرد.

او افزود: در همین راستا، در حال بررسی و طراحی پلتفرمی برای عرضه محصولات صنایع‌دستی استان هستیم تا هنرمندان بتوانند محصولات خود را در قالب یک سکوی تخصصی معرفی و عرضه کنند و پیش‌بینی می‌شود این پلتفرم تا پایان آبان‌ماه فعالیت خود را آغاز کند.

شهرزاد مشارکت فعال هنرمندان صنایع‌دستی در این طرح را ضروری دانست و گفت: در کنار تولید، آموزش‌های کسب‌وکار نیز اهمیت زیادی دارد و هنرمندی که با اصول بازار، فروش، بازاریابی و توسعه کسب‌وکار آشنا نباشد، نمی‌تواند فعالیت خود را به شکل پایدار ادامه دهد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان با تأکید بر ضرورت تغییر نگاه به گردشگری در شهرستان‌ها بیان کرد: هر شهر می‌تواند هم معبر گردشگری و هم مقصد گردشگری باشد. زمانی که یک شهر صرفاً معبر گردشگران باشد، سهم محدودی از منافع اقتصادی گردشگری نصیب آن می‌شود، اما سود اصلی زمانی ایجاد می‌شود که گردشگر در مقصد ماندگار شود.

او یکی از راه‌های افزایش ماندگاری گردشگران را توسعه گردشگری رویدادمحور عنوان کرد و افزود: باید رویدادهای گردشگری هفتگی، ماهانه و سالانه در شهرستان‌ها تعریف و تعداد آنها افزایش یابد و رویدادهای موفق شهرستانی نیز با برنامه‌ریزی مناسب به رویدادهای استانی ارتقا پیدا کنند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان در پایان گفت: میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سه حوزه به‌هم‌پیوسته هستند و زمانی می‌توانند به یک زنجیره اقتصادی مؤثر تبدیل شوند که در کنار یکدیگر فعالیت کنند؛ میراث‌فرهنگی باید به گردشگری پیوند بخورد، گردشگری به صنایع‌دستی متصل شود و صنایع‌دستی نیز از ظرفیت گردشگری برای عرضه و فروش محصولات خود استفاده کند. این سه حوزه به تنهایی نمی‌توانند ظرفیت اقتصادی کامل خود را محقق کنند.

محمد جلالی، فرماندار شهرستان بستک، نیز در این نشست با اشاره به ظرفیت‌های متنوع گردشگری شهرستان اظهار کرد: بستک از ظرفیت‌های قابل توجهی در حوزه گردشگری برخوردار است و آثار تاریخی، جاذبه‌های طبیعی و صنایع‌دستی برجسته و شناخته‌شده از مهم‌ترین ظرفیت‌های این شهرستان به شمار می‌رود.

او افزود: روستای گردشگری کهتویه یکی از مقاصد مورد استقبال گردشگران در شهرستان است و در روزهای پایانی هفته، مسافران و گردشگران زیادی به این روستا سفر می‌کنند.

فرماندار بستک با اشاره به ظرفیت آبگرم‌های شهرستان گفت: آبگرم‌های بستک نیز از نقاط مختلف استان هرمزگان گردشگران زیادی را جذب می‌کنند و این ظرفیت می‌تواند نقش مؤثری در توسعه گردشگری شهرستان داشته باشد.

جلالی تصریح کرد: با توجه به ظرفیت‌های موجود، باید برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری، ارتقای خدمات و فراهم‌کردن زمینه حضور و ماندگاری بیشتر گردشگران برنامه‌ریزی شود؛ چراکه توسعه این زیرساخت‌ها علاوه بر تقویت گردشگری، می‌تواند به رونق اقتصادی و ایجاد فرصت‌های جدید برای جوامع محلی منجر شود.

اقامتگاه بوم‌گردی «لیر» در روستای مغدان پارسیان به بهره‌برداری رسید

همزمان با گرامیداشت هفته گردشگری، اقامتگاه بوم‌گردی «لیر» در روستای مغدان شهرستان پارسیان با حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، فرماندار شهرستان، معاونان اداره‌کل و جمعی از مسئولان محلی به بهره‌برداری رسید.

به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی، معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، شامگاه جمعه ۱۰ مهرماه ۱۴۰۵ با اشاره به ظرفیت‌های شهرستان پارسیان در حوزه گردشگری اظهار کرد: توسعه اقامتگاه‌های بوم‌گردی در روستاهای استان، نقش مهمی در توزیع متوازن خدمات گردشگری، ماندگاری مسافران و معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، طبیعی و سبک زندگی جوامع محلی دارد.

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: اقامتگاه بوم‌گردی «لیر» با حجم سرمایه‌گذاری ۵۰ میلیارد تومان در روستای مغدان ایجاد شده و دارای ۱۶ اتاق با ظرفیت پذیرش ۵۰ نفر است که با بهره‌برداری از آن برای ۶ نفر به‌صورت مستقیم اشتغال ایجاد شده است.

محمدی اظهار کرد: راه‌اندازی چنین مجموعه‌هایی علاوه بر افزایش ظرفیت اقامتی شهرستان، زمینه حضور بیشتر گردشگران در مناطق روستایی را فراهم می‌کند و می‌تواند به رونق فعالیت‌های اقتصادی مرتبط با گردشگری، عرضه محصولات بومی و صنایع‌دستی و استفاده از ظرفیت‌های محلی کمک کند.

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان با اشاره به ظرفیت‌های متنوع پارسیان در حوزه گردشگری گفت: سواحل، جاذبه‌های طبیعی، بافت و بناهای تاریخی، فرهنگ بومی و ظرفیت‌های روستایی این شهرستان، زمینه مناسبی برای توسعه گردشگری و سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف فراهم کرده است و تقویت زیرساخت‌های اقامتی یکی از نیازهای اساسی برای بهره‌گیری بیشتر از این ظرفیت‌هاست.

او بیان کرد: حمایت از سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری و ایجاد زیرساخت‌های اقامتی در نقاط مختلف استان، با هدف افزایش کیفیت خدمات، ایجاد فرصت‌های شغلی و تقویت اقتصاد محلی دنبال می‌شود و اقامتگاه‌های بوم‌گردی می‌توانند در این مسیر نقش مؤثری ایفا کنند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی هرمزگان:

قلعه نصوری پارسیان واجد ارزش ثبت ملی و نیازمند حفاظت و مرمت است

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان به همراه فرماندار پارسیان و معاونان اداره‌کل، همزمان با هفته گردشگری از قلعه تاریخی نصوری شهرستان پارسیان بازدید کردند.

به گزارش میراث هرمزگان، حسین شهابی روز جمعه ۱۰ مهرماه ۱۴۰۵ در حاشیه بازدید از قلعه تاریخی نصوری شهرستان پارسیان گفت: قلعه نصوری از بناهای تاریخی ارزشمند شهرستان پارسیان و واجد ارزش ثبت در فهرست آثار ملی کشور است که با توجه به ویژگی‌های معماری، پیشینه تاریخی و ظرفیت‌های فرهنگی آن، نیازمند توجه و حفاظت جدی است.

سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی هرمزگان افزود: ثبت این بنای تاریخی در فهرست آثار ملی می‌تواند زمینه حفاظت اصولی‌تر از قلعه نصوری را فراهم کند و پس از آن، موضوع مرمت و ساماندهی بنا با جدیت بیشتری دنبال خواهد شد.

او تصریح کرد: در جریان این بازدید، وضعیت موجود قلعه و ظرفیت‌های تاریخی و معماری آن مورد بررسی قرار گرفت و مقرر شد موضوع ثبت اثر و اقدامات لازم برای حفاظت و مرمت آن در دستور کار قرار گیرد.

مدیرکل میراث فرهنگی هرمزگان

پارسیان ظرفیت تبدیل‌شدن به یکی از محورهای اقتصاد گردشگری هرمزگان را دارد

همزمان با هفته گردشگری، نشست بررسی مسائل و ظرفیت‌های گردشگری شهرستان پارسیان با حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، فرماندار پارسیان، معاونان اداره‌کل، مشاورین و جمعی از فعالان حوزه گردشگری این شهرستان برگزار شد.

به گزارش میراث هرمزگان، عادل شهرزاد، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، روز جمعه ۱۰ مهرماه ۱۴۰۵ در این نشست فعالان گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان پارسیان ضمن گرامیداشت هفته گردشگری، نیروی انتظامی و دفاع مقدس، اظهار کرد: در بسیاری از شهرستان‌ها به دنبال ایجاد تنوع اقتصادی هستیم، اما پارسیان از ظرفیت‌های متنوع اقتصادی برخوردار است و می‌توان در کنار فعالیت‌های موجود، سه حوزه گردشگری، صنایع‌دستی و میراث فرهنگی و تاریخی را به‌عنوان محورهای مهم اقتصاد شهرستان تقویت کرد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی هرمزگان افزود: حوزه میراث‌فرهنگی نیز باید در کنار حفظ و صیانت از آثار تاریخی، دارای پیوست اقتصادی باشد و بتواند برای منطقه درآمد ایجاد کند. گردشگری نیز از بخش‌هایی است که گردش مالی قابل توجهی دارد و پارسیان با قرار گرفتن در جایگاه سوم استان از نظر ورود گردشگر، ظرفیت مناسبی برای توسعه اقتصاد گردشگری دارد؛ بنابراین باید برای افزایش ماندگاری گردشگران در شهرستان برنامه‌ریزی کنیم.

او با اشاره به ضرورت حرکت به سمت گردشگری رویدادمحور گفت: به جای اینکه تنها به چند رویداد محدود در طول سال اکتفا کنیم، باید به سمت تقویم متنوع رویدادهای گردشگری حرکت کنیم و حتی این هدف را دنبال کنیم که در طول سال، هر روز یک رویداد یا برنامه گردشگری در نقاط مختلف استان برگزار شود.

شهرزاد اظهار کرد: برای تحقق این هدف، زیرساخت، زمینه‌سازی و آموزش اهمیت زیادی دارد و باید جامعه محلی را برای گردشگرپذیری آماده کنیم. امروز گردشگری تجربه‌گرا اهمیت ویژه‌ای پیدا کرده است؛ گردشگر تنها به دنبال تماشای یک جاذبه نیست، بلکه می‌خواهد بخشی از فرهنگ، آیین، رویداد و زندگی مردم مقصد را تجربه کند. این موضوع علاوه بر ایجاد تجربه برای گردشگر، موجب انتقال فرهنگ و معرفی ظرفیت‌های منطقه به سایر نقاط می‌شود.

مدیرکل میراث‌فرهنگی هرمزگان با بیان اینکه تعداد گردشگران تنها یکی از شاخص‌های ارزیابی گردشگری است، تصریح کرد: افزایش تعداد گردشگران مهم است، اما ماندگاری گردشگر از تعداد ورود آن اهمیت بیشتری دارد و باید شرایطی فراهم کنیم که گردشگر زمان بیشتری در شهرستان بماند و از خدمات و ظرفیت‌های مختلف آن استفاده کند.

او با اشاره به تقسیم بندی گردشگری استان به چهار بخش گردشگری پس‌کرانه، خشکی، دریایی و جزایر گفت: خوشبختانه پارسیان از هر چهار ظرفیت برخوردار است و این تنوع، فرصت مهمی برای توسعه گردشگری شهرستان محسوب می‌شود.

شهرزاد همچنین بر پیوند صنایع‌دستی با گردشگری تأکید کرد و گفت: باید صنایع‌دستی را بیش از گذشته به جریان گردشگری متصل کنیم تا گردشگر علاوه بر بازدید از جاذبه‌ها، با محصولات و هنرهای بومی منطقه نیز آشنا شود. در همین راستا، راه‌اندازی پلتفرم فروش صنایع‌دستی در حال پیگیری است تا زمینه عرضه و فروش محصولات هنرمندان فراهم شود.

مدیرکل میراث‌فرهنگی هرمزگان با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی پارسیان خاطرنشان کرد: هویت تاریخی شهرستان باید در کنار گردشگری و صنایع‌دستی مورد توجه قرار گیرد و لازم است این سه حوزه را به‌عنوان بخش‌های مکمل اقتصاد شهرستان در نظر بگیریم؛ چرا که پیوند میان گردشگری، صنایع‌دستی و میراث‌فرهنگی می‌تواند زمینه‌ساز ایجاد ارزش افزوده، اشتغال و رونق اقتصادی در پارسیان باشد.

احسان سالمی، فرماندار پارسیان، در این نشست ضمن تبریک هفته گردشگری اظهار کرد: شهرستان پارسیان از سواحل بسیار زیبا و ظرفیت‌های ارزشمند طبیعی برخوردار است و گردشگران زیادی از نقاط مختلف کشور برای بهره‌مندی از این سواحل به شهرستان سفر می‌کنند.

او افزود: در سنوات گذشته برخی مناطق گردشگری از زیرساخت‌های لازم برخوردار نبودند، اما در سال‌های اخیر اقدامات قابل توجهی برای بهبود زیرساخت‌های گردشگری شهرستان انجام شده است.

فرماندار پارسیان با قدردانی از مجموعه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان گفت: این مجموعه در چهار سال گذشته حضور و پیگیری فعالی در شهرستان داشته و اعتبارات مناسبی برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری پارسیان اختصاص یافته است که از جمله آن می‌توان به پارک ساحلی پارسیان و زیرساخت‌های گردشگری در سواحل دستیر و تبن اشاره کرد.

سالمی همچنین بر ضرورت توجه به دغدغه‌های فعالان گردشگری تأکید کرد و گفت: یکی از مسائل مطرح‌شده از سوی فعالان این حوزه، شرایط دریافت تسهیلات و بالا بودن نرخ سود تسهیلات است که نیازمند توجه و پیگیری برای ایجاد شرایط مناسب‌تر برای سرمایه‌گذاران و فعالان گردشگری است.

او ساماندهی خانه‌های مسافر فاقد مجوز و ایجاد بازارچه صنایع‌دستی در شهرستان را از دیگر موضوعات مورد نیاز شهرستان عنوان کرد و خواستار برنامه‌ریزی و همکاری برای ساماندهی و تقویت این بخش‌ها شد.

همزمان با هفته گردشگری بوم‌گردی نخیل پارسیان افتتاح شد

همزمان با هفته گردشگری، بوم‌گردی نخیل شهرستان پارسیان با حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، فرماندار شهرستان، معاونان اداره‌کل و جمعی از مسئولان محلی افتتاح و به بهره‌برداری رسید.

به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی، معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، در این مراسم گفت: توسعه ظرفیت‌های اقامتی یکی از الزامات رونق گردشگری در شهرستان‌هایی است که از جاذبه‌های طبیعی و فرهنگی برخوردارند و پارسیان با توجه به ظرفیت‌های متنوع خود، نیازمند توسعه متوازن زیرساخت‌های گردشگری است.

معاون گردشگری هرمزگان افزود: بوم‌گردی نخیل با حجم سرمایه‌گذاری ۳۵ میلیارد تومان و با هدف افزایش ظرفیت اقامتی شهرستان پارسیان راه‌اندازی شده و این مجموعه می‌تواند در کنار ارائه خدمات اقامتی، زمینه معرفی بیشتر ظرفیت‌های فرهنگی، طبیعی و بومی منطقه را برای گردشگران فراهم کند.

او بیان کرد: این اقامتگاه بوم‌گردی دارای ۶ اتاق و ظرفیت پذیرش ۳۰ نفر است و با بهره‌برداری از آن، برای چهار نفر اشتغال مستقیم ایجاد شده است.

محمدی اظهار کرد: حمایت از ایجاد و توسعه اقامتگاه‌های بوم‌گردی در مناطق مختلف استان، علاوه بر افزایش ظرفیت اقامت گردشگران، به توزیع متوازن خدمات گردشگری و تقویت حضور گردشگران در مناطق دارای ظرفیت‌های طبیعی و فرهنگی کمک می‌کند.

مروری بر تاریخ محلات بندرعباس

نایبند؛ از روستایی در حاشیه بندرعباس تا محله‌ای با پیشینه تاریخی

محله نایبند یکی از محله‌های قدیمی بندرعباس است که شکل‌گیری آن به روزگاری بازمی‌گردد که این محدوده خارج از بافت اصلی شهر قرار داشت. در دهه‌های گذشته، بندرعباس از چهار روستای سورو، نخل ناخدا، نایبند و خواجه‌عطا تشکیل شده بود و نایبند به‌عنوان یکی از سکونتگاه‌های قدیمی منطقه، بخشی از هویت تاریخی شهر را شکل می‌داد. وجود چاه‌های آب، خاک حاصلخیز و زمین‌های مرغوب، زمینه مناسبی برای کشاورزی و سکونت در این محله فراهم کرده بود. در گذشته، آب موردنیاز شهر بندرعباس نیز از این منطقه تأمین می‌شد و کشاورزی از مشاغل اصلی ساکنان آن به شمار می‌رفت. بر اساس روایت‌های محلی، بیش از ۴۰ قطعه زمین کشاورزی در نایبند وجود داشت که بخش مهمی از سیمای طبیعی و معیشت مردم این محدوده را شکل می‌داد. با گسترش شهرنشینی و توسعه بافت شهری بندرعباس، زمین‌های کشاورزی نایبند به‌تدریج جای خود را به ساختمان‌ها و واحدهای مسکونی دادند و چهره این محله نیز دستخوش تغییر شد. با این حال، باغ شاهی، معروف به باغ جهانشاه شاهی، همچنان به‌عنوان یادگاری از گذشته کشاورزی نایبند در دل بافت شهری باقی مانده است. در بخش باقی‌مانده این باغ، محصولاتی مانند گوجه‌فرنگی، انواع سبزی‌های خوراکی و صیفی‌جات کشت می‌شود و اهالی محله برای خرید محصولات تازه به آن مراجعه می‌کنند. باغ شاهی، فراتر از یک زمین کشاورزی، بخشی از خاطره جمعی ساکنان نایبند و نشانه‌ای از پیوند گذشته و امروز این محله است. نایبند امروز در سیمای شهری بندرعباس جای گرفته، اما شناخت پیشینه آن، روایتگر بخشی از روند شکل‌گیری و گسترش شهر و شیوه زندگی مردمانی است که روزگاری در کنار چاه‌های آب و زمین‌های حاصلخیز، زندگی و معیشت خود را بنا کرده بودند.

نخستین میز تخصصی چرم صنایع‌دستی هرمزگان برگزار شد

معاون صنایع‌دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از برگزاری نخستین میز تخصصی چرم استان با هدف بررسی ظرفیت‌های این رشته و ایجاد زمینه برای توسعه فعالیت‌های حرفه‌ای هنرمندان خبر داد.

به‌گزارش میراث هرمزگان، ساناز رمجی روز چهارشنبه ۲۲ مهرماه ۱۴۰۵ با اشاره به اهمیت شناسایی توانمندی‌های رشته‌های مختلف صنایع‌دستی اظهار کرد: برگزاری میزهای تخصصی، فرصتی برای بررسی وضعیت هر رشته، شناخت ظرفیت‌های موجود و فراهم‌کردن زمینه تعامل میان هنرمندان و فعالان این حوزه است.

معاون صنایع‌دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: چرم‌دوزی و هنرهای مرتبط با چرم، از قابلیت‌های ارزشمند صنایع‌دستی به شمار می‌روند که با تکیه بر مهارت هنرمندان و تنوع در طراحی و تولید محصولات، می‌توانند زمینه‌ساز رونق فعالیت‌های تولیدی و تقویت حضور محصولات بومی در بازار باشند.

او با بیان اینکه توسعه این رشته نیازمند توجه به مسائل تخصصی و تقویت ارتباط میان فعالان آن است، گفت: برگزاری این میز تخصصی، زمینه مناسبی برای طرح دیدگاه‌های هنرمندان، بررسی نیازهای این حوزه و شناسایی راهکارهای تقویت فعالیت‌های حرفه‌ای فراهم می‌کند.

رمجی خاطرنشان کرد: تداوم برگزاری میزهای تخصصی در رشته‌های مختلف صنایع‌دستی، به شناسایی دقیق‌تر فرصت‌ها و چالش‌ها کمک می‌کند و می‌تواند زمینه مشارکت مؤثرتر هنرمندان در برنامه‌ریزی‌ها و تقویت جایگاه صنایع‌دستی هرمزگان را فراهم سازد.

برپایی ۹ غرفه صنایع‌دستی در جشنواره لیمو رودان

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان رودان از برپایی ۹ غرفه صنایع‌دستی در چهارمین جشنواره لیمو در این شهرستان خبر داد.

به‌گزارش میراث هرمزگان، راضیه صالحی بالاشهری شامگاه پنج‌شنبه ۲۳ مهرماه ۱۴۰۵ با اعلام این خبر گفت: چهارمین جشنواره ملی لیمو و دومین جشنواره ملی خرما روزهای ۲۳ و ۲۴ مهرماه ۱۴۰۵ در بوستان تدبیر رودان در حال برگزاری است و ۹ غرفه صنایع‌دستی نیز در حاشیه این رویداد به معرفی و عرضه تولیدات هنرمندان اختصاص یافت.

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان رودان افزود: حضور هنرمندان صنایع‌دستی در این جشنواره، فرصتی برای معرفی هنرهای بومی، عرضه محصولات و آشنایی بازدیدکنندگان با ظرفیت‌های صنایع‌دستی شهرستان فراهم کرده است.

صالحی بالاشهری بیان کرد: برگزاری چنین رویدادهایی در کنار معرفی محصولات کشاورزی شاخص رودان، می‌تواند به رونق گردشگری، حمایت از هنرمندان و تقویت اقتصاد محلی کمک کند.

چهارمین جشنواره ملی لیمو و دومین جشنواره ملی خرما روزهای ۲۳ و ۲۴ مهرماه ۱۴۰۵ از ساعت ۱۶ تا ۲۲ در بوستان تدبیر رودان در حال برگزاری است.

برگزاری نخستین میز تخصصی چوب و هنرهای چوبی صنایع‌دستی

معاون صنایع‌دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از برگزاری نخستین میز تخصصی چوب و هنرهای چوبی استان با رویکرد بررسی ظرفیت‌های این رشته و تقویت تعامل میان هنرمندان خبر داد.

به گزارش میراث هرمزگان، ساناز رمجی روز یکشنبه ۱۹ مهرماه ۱۴۰۵ با اعلام این مطلب اظهار کرد: میزهای تخصصی صنایع‌دستی فرصتی برای گردهمایی فعالان هر رشته، تبادل تجربه و شناسایی موضوعات مرتبط با تولید و فعالیت حرفه‌ای هنرمندان است و می‌تواند به تقویت جایگاه رشته‌های مختلف در ساختار صنایع‌دستی استان کمک کند.

معاون صنایع‌دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: هنرهای چوبی به‌عنوان یکی از حوزه‌های صنایع‌دستی، از ظرفیت‌های متنوعی در زمینه خلاقیت، تولید محصولات هنری و توسعه فعالیت‌های حرفه‌ای برخوردار است که شناسایی و بهره‌گیری از این توانمندی‌ها، نیازمند ارتباط مستمر میان هنرمندان و پیگیری تخصصی مسائل این حوزه است.

او عنوان کرد: برگزاری این نشست، گامی در مسیر ایجاد بستر مناسب برای مشارکت بیشتر هنرمندان در تصمیم‌گیری‌های مرتبط با رشته خود و فراهم‌سازی زمینه سازمان‌دهی فعالیت‌های حرفه‌ای آنان به شمار می‌رود.

رمجی تصریح کرد: توسعه میزهای تخصصی برای رشته‌های مختلف صنایع‌دستی، امکان بررسی دقیق‌تر ظرفیت‌ها و مسائل هر حوزه را فراهم می‌کند و با حضور نمایندگان هنرمندان، زمینه پیگیری منسجم‌تر موضوعات و تقویت ارتباط میان جامعه هنری و مجموعه‌های تخصصی ایجاد خواهد شد.

آیین کلنگ‌زنی مجتمع تفریحی و گردشگری در سیریک برگزار شد
گامی در توسعه زیرساخت‌های گردشگری هرمزگان

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان همزمان با گرامیداشت هفته گردشگری، از کلنگ‌زنی و آغاز عملیات اجرایی مجتمع تفریحی و گردشگری جمال جمالدینی در شهرستان سیریک با حضور نماینده امام جمعه شهرستان، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و بخشدار سیریک خبر داد.

به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی شامگاه چهارشنبه ۸ مهرماه ۱۴۰۵ با اعلام این خبر اظهار کرد: توسعه متوازن زیرساخت‌های اقامتی و پذیرایی در مناطق مختلف استان، به‌ویژه در شهرستان‌های مستعدی همچون سیریک، از راهبردهای کلیدی اداره‌کل در راستای رونق گردشگری محلی و پاسخگویی به نیاز مسافران است که همزمان با هفته گردشگری، کلنگ‌زنی این پروژه جدید انجام شد.

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان با اشاره به مشخصات فنی و خدماتی این مجتمع افزود: مجتمع تفریحی و گردشگری جمال جمالدینی شامل بخش‌های اقامتی با تعداد ۱۰ اتاق و سوییت و با ظرفیت اقامتی ۳۰ نفر است که می‌تواند سهم مهمی در تامین فضای اقامتی استاندارد در منطقه داشته باشد.

او درباره بخش‌های خدماتی و رفاهی این مجموعه تصریح کرد: در بخش پذیرایی این مجتمع، سفره‌خانه سنتی و کافی‌شاپ پیش‌بینی شده است. همچنین با هدف حمایت از هنرمندان و ترویج هنرهای دستی منطقه، غرفه‌های عرضه صنایع‌دستی و خدمات جانبی نیز در این مجموعه گنجانده شده است تا به عنوان قطبی برای معرفی فرهنگ و هنر بومی سیریک عمل کند.

نخستین میز سفال و سرامیک صنایع‌دستی هرمزگان برگزار شد

معاون صنایع‌دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از برگزاری نخستین میز سفال و سرامیک استان با هدف ایجاد زمینه مشارکت هنرمندان و شکل‌گیری تشکل حرفه‌ای این حوزه خبر داد.

به‌گزارش میراث هرمزگان، ساناز رمجی روز سه‌شنبه ۱۴ مهرماه ۱۴۰۵ با اشاره به برگزاری نخستین میز سفال و سرامیک هرمزگان اظهار کرد: این نشست با هدف ایجاد ارتباط مستقیم میان هنرمندان و فعالان رشته سفال و سرامیک و فراهم کردن زمینه تشکیل تشکل حرفه‌ای صنایع دستی برگزار شد.

معاون صنایع‌دستی هرمزگان اظهار کرد: در این نشست تلاش شد زمینه آشنایی هنرمندان با روند تشکیل تشکل حرفه‌ای و نقش و جایگاه آن در پیگیری مسائل و مطالبات تخصصی فراهم شود.

او افزود: یکی از اهداف مهم این برنامه، حضور و مشارکت فعال هنرمندان رشته‌های مرتبط در جلسات و فرآیند شکل‌گیری تشکل است تا نمایندگان منتخب هنرمندان بتوانند مسائل و دیدگاه‌های جامعه تخصصی خود را در این مجموعه مطرح و پیگیری کنند.

رمجی بیان کرد: در نظر داریم با برگزاری نشست‌های تخصصی و توجیهی برای رشته‌های مختلف صنایع‌دستی، زمینه حضور مؤثر هنرمندان را فراهم کنیم و برای هر رشته نیز یک یا دو نماینده به‌عنوان رابط و نماینده جامعه هنری آن رشته در تشکل حضور داشته باشند.

او خاطرنشان کرد: مشارکت هنرمندان در این فرآیند می‌تواند به شکل‌گیری تشکلی منسجم، تخصصی و مبتنی بر ظرفیت‌های واقعی رشته‌های صنایع‌دستی استان کمک کند.

عملیات مرمت پل تاریخی لاتیدان در هرمزگان آغاز شد

سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از آغاز اقدامات مطالعاتی و اجرایی برای مرمت پل تاریخی لاتیدان خبر داد.

به گزارش میراث هرمزگان، حسین شهابی روز چهارشنبه ۱۵ مهرماه ۱۴۰۵ با اشاره به اهمیت تاریخی پل لاتیدان اظهار کرد: در راستای حفاظت و صیانت از این اثر تاریخی، اقدامات اولیه برای تهیه مطالعات و بررسی‌های فنی مرمت پل آغاز شده است.

سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: در مرحله نخست این اقدامات، عملیات نقشه‌برداری از پل، پاکسازی محیط پیرامونی از درختان زائد و بوته‌های آسیب‌زننده و همچنین سوندژ در پایه‌های پل انجام می‌شود تا وضعیت سازه و بخش‌های مختلف آن به‌صورت دقیق بررسی و مستندسازی شود.

او اظهار کرد: مطالعات و اقدامات لازم برای مرمت پل تاریخی لاتیدان از طریق مسئولیت‌های اجتماعی و توسط شرکت مهندسین مشاور «عمارت خورشید» انجام می‌شود و این روند با هماهنگی و نظارت اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان دنبال خواهد شد.

شهابی خاطرنشان کرد: نتایج بررسی‌های فنی و مطالعات انجام‌شده، مبنای برنامه‌ریزی برای مراحل بعدی مرمت و حفاظت از این اثر تاریخی خواهد بود.

حسین شهابی همچنین اشاره به اجرای عملیات گمانه‌زنی ژئوتکنیک در محدوده پل تاریخی لاتیدان اظهار کرد: این مطالعات با هدف شناخت ساختار خاک، تعیین ظرفیت باربری زمین و بررسی عمق دسترسی به سنگ بستر انجام می‌شود تا تصمیم‌گیری درباره شیوه مناسب تقویت و استحکام‌بخشی پایه‌های پل بر اساس نتایج علمی و فنی صورت گیرد.

سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: در این مرحله، هفت گمانه ژئوتکنیک پیش‌بینی شده است که نمونه‌برداری از لایه‌های زیرین زمین در عمق‌های مشخص، از جمله گمانه‌ای تا عمق ۳۰ متر، امکان بررسی دقیق ویژگی‌های خاک و ارزیابی شرایط فنی بستر پل را فراهم می‌کند. نمونه‌های برداشت‌شده برای انجام آزمایش‌های تخصصی به آزمایشگاه منتقل می‌شوند.

شهابی ادامه داد: بررسی وضعیت خاک در بخش‌های مختلف و دو سوی پل، اطلاعات لازم را برای تعیین میزان نیاز به مقاوم‌سازی و انتخاب روش مناسب در اختیار کارشناسان قرار می‌دهد. بر اساس نتایج این مطالعات، راهکارهایی مانند بهسازی خاک، تزریق مصالح یا اجرای میکروپایل، در صورت نیاز، بررسی خواهد شد.

سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی هرمزگان خاطرنشان کرد: انجام این مطالعات، گامی مهم در مسیر حفاظت اصولی از پل تاریخی لاتیدان است و زمینه را برای برنامه‌ریزی دقیق‌تر عملیات مرمتی و افزایش پایداری سازه با رعایت ملاحظات فنی و حفاظتی فراهم می‌کند.

پل تاریخی لاتیدان، یکی از شاخص‌ترین سازه‌های تاریخی هرمزگان و از طولانی‌ترین پل‌های تاریخی ایران است که در مسیر تاریخی لار به بندرعباس قرار داشته و از اهمیت ویژه‌ای در ارتباطات و تجارت منطقه برخوردار بوده است.

جشنواره «چارو» فرصتی برای معرفی آیین‌ها و دانش بومی هرمزگان است

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از برگزاری دومین جشنواره آیینی «چارو» در روزهای ۱۵ و ۱۶ مهرماه ۱۴۰۵ در روستای تاریخی بهده شهرستان پارسیان خبر داد و این رویداد را فرصتی برای معرفی دانش بومی سفالگری و پاسداشت آیین‌های کهن منطقه دانست.

به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی روز جمعه ۱۷ مهرماه ۱۴۰۵ اظهار کرد: آیین «چارو» با دانش بومی ساخت و پرداخت سفال به دست زنان و استفاده از مصالح سنتی مانند ساروج پیوند دارد و بخشی از میراث فرهنگی ناملموس غرب هرمزگان را بازتاب می‌دهد که حفظ و انتقال آن به نسل‌های آینده اهمیت بسیاری دارد.

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: آماده‌سازی این آیین از یک روز پیش آغاز می‌شود و پس از گردآوری و آماده‌سازی گل و مواد اولیه، کوزه‌ها به شیوه سنتی شکل می‌گیرند و در کوره روباز قرار داده می‌شوند تا با حرارت آتش پخته شوند؛ فرایندی که جلوه‌ای از مهارت و دانش سفالگری بومی را به نمایش می‌گذارد.

او عنوان کرد: موسیقی محلی و نوای همبونه، از سازهای بادی شناخته‌شده جنوب ایران، در کنار عروسک دست‌ساز «بیگ‌برقصون» از دیگر جلوه‌های فرهنگی این جشنواره است. این عروسک که در گذشته در جشن‌های عروسی برای اجرای رقص عروسکی استفاده می‌شد، با کشیدن نخ‌های متصل به آن به حرکت درمی‌آید و بخشی از خاطره جمعی مردم منطقه را زنده می‌کند.

محمدی خاطرنشان کرد: برگزاری جشنواره «چارو» فرصتی برای معرفی داشته‌های فرهنگی روستای بهده و آشنایی گردشگران با آیین‌ها، هنرهای سنتی و موسیقی بومی منطقه است. این رویداد می‌تواند با افزایش توجه به ظرفیت‌های فرهنگی پارسیان، زمینه رونق گردشگری روستایی و تقویت مشارکت مردم در معرفی و پاسداشت میراث زنده منطقه را فراهم کند.

اقامتگاه بوم‌گردی نواک در بندرخمیر افتتاح شد

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از افتتاح اقامتگاه بوم‌گردی نواک در شهرستان بندرخمیر با حجم سرمایه‌گذاری ۳۵ میلیارد تومان خبر داد.

به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی روز چهارشنبه ۸ مهرماه ۱۴۰۵ اظهار کرد: اقامتگاه بوم‌گردی نواک همزمان با هفته گردشگری و با حضور معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری، فرماندار خمیر، قائم‌مقام و معاونان توسعه مدیریت و سرمایه‌گذاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان و جمعی از مسئولان در بندرخمیر افتتاح شد.

او افزود: این اقامتگاه با بهره‌برداری سید محمدهادی محمدی حسینی در مساحت ۳۲۰ مترمربع احداث شده و دارای ۶ اتاق با ظرفیت پذیرش ۳۰ نفر است.

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان بیان کرد: برای اجرای این طرح ۳۵ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری انجام شده و با بهره‌برداری از آن زمینه اشتغال مستقیم برای چهار نفر فراهم شده است.

محمدی خاطرنشان کرد: توسعه اقامتگاه‌های بوم‌گردی در بندرخمیر می‌تواند در افزایش ظرفیت اقامتی، معرفی جاذبه‌های طبیعی و فرهنگی منطقه و تقویت حضور گردشگران در این شهرستان نقش داشته باشد.

هتل وزرا بندرعباس در جمع ۱۰ هتل برتر ایران قرار گرفت

در نخستین دوره اهدای جوایز برادران امیدوار که با حضور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برگزار شد، هتل وزرا بندرعباس به مدیریت مجید میرزااسماعیلی به عنوان یکی از ۱۰ هتل برتر ایران انتخاب و مورد تقدیر قرار گرفت.

به گزارش میراث‌آریا، عادل شهرزاد، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، روز یکشنبه ۱۲ مهرماه ۱۴۰۵ با تبریک این موفقیت اظهار کرد: قرار گرفتن هتل وزرا بندرعباس در جمع ۱۰ هتل برتر کشور، نشان‌دهنده ظرفیت و توانمندی مجموعه‌های اقامتی هرمزگان در ارائه خدمات باکیفیت و حرکت در مسیر استانداردهای حرفه‌ای صنعت هتلداری است.

او افزود: اقتصاد گردشگری زمانی می‌تواند به ایجاد اشتغال، افزایش درآمد و رونق کسب‌وکارهای محلی منجر شود که زنجیره خدمات گردشگری، به‌ویژه بخش اقامت، از کیفیت و استاندارد مناسبی برخوردار باشد.

شهرزاد اضافه کرد: هتل‌ها و واحدهای اقامتی یکی از ارکان اصلی این زنجیره هستند و عملکرد موفق آن‌ها مستقیماً بر تجربه گردشگران و ماندگاری سفر اثر می‌گذارد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: موفقیت هتل وزرا در یک رویداد ملی، علاوه بر افتخاری برای این مجموعه، ظرفیت‌های بخش خصوصی هرمزگان را در حوزه گردشگری نشان می‌دهد و می‌تواند زمینه‌ساز معرفی بیشتر استان به عنوان یک مقصد توانمند در حوزه گردشگری و خدمات اقامتی باشد.

شهرزاد گفت: توسعه اقتصاد گردشگری در هرمزگان نیازمند تقویت زیرساخت‌ها، افزایش کیفیت خدمات و حضور مؤثر بخش خصوصی است و مجموعه‌هایی که با سرمایه‌گذاری، مدیریت حرفه‌ای و ارتقای مستمر خدمات فعالیت می‌کنند، نقش مهمی در این مسیر دارند.

مجید میرزااسماعیلی، مدیر هتل وزرا بندرعباس و رئیس جامعه حرفه‌ای واحدهای اقامتی هرمزگان، نیز با قدردانی از انتخاب این مجموعه اظهار کرد: این عنوان حاصل تلاش یک مجموعه منسجم و همراهی همه کارکنان هتل است و آن را مسئولیتی برای ادامه مسیر ارتقای کیفیت خدمات می‌دانیم.

او افزود: صنعت اقامت بخش مهمی از اقتصاد گردشگری است و هرچه کیفیت خدمات و استانداردهای واحدهای اقامتی افزایش یابد، زمینه برای جذب گردشگر، افزایش ماندگاری مسافر و رونق سایر کسب‌وکارهای مرتبط با گردشگری نیز فراهم‌تر می‌شود.

آموزش مهارت‌های بقا در دریا به فعالان گردشگری هرمزگان

کارگاه آموزشی «آشنایی با مهارت‌های ضروری بقا در دریا» همزمان با هفته گردشگری و با حضور جمعی از فعالان و علاقه‌مندان حوزه گردشگری دریایی در بندرعباس برگزار شد.
به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی، معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، شامگاه یکشنبه ۱۲ مهرماه ۱۴۰۵، با اشاره به جایگاه گردشگری دریایی در استان گفت: توسعه این بخش در کنار ایجاد زیرساخت و ارائه خدمات مناسب، نیازمند توجه جدی به آموزش و ارتقای سطح ایمنی فعالان و دست‌اندرکاران این حوزه است.
او افزود: آشنایی با اصول اولیه بقا در دریا، نحوه مواجهه با شرایط اضطراری و افزایش آمادگی در موقعیت‌های پیش‌بینی‌نشده، از مهارت‌هایی است که می‌تواند در ارتقای ایمنی سفرهای دریایی و کاهش خطرات احتمالی مؤثر باشد.
محمدی بیان کرد: هرمزگان با برخورداری از سواحل گسترده، جزایر و ظرفیت‌های متنوع گردشگری دریایی، یکی از مهم‌ترین مقاصد کشور در این حوزه است و برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی می‌تواند به ارتقای کیفیت خدمات و افزایش اطمینان گردشگران کمک کند.

افتتاح اقامتگاه بوم‌گردی تاروس در جزیره هرمز همزمان با هفته گردشگری

همزمان با هفته گردشگری، یک اقامتگاه بوم‌گردی در جزیره هرمز به بهره‌برداری رسید. این پروژه با هدف توسعه زیرساخت‌های اقامتی و تقویت گردشگری پایدار در این جزیره تاریخی افتتاح شد.
به‌گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی، معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان هرمزگان روز سه‌شنبه ۷ مهرماه ۱۴۰۵ در حاشیه آیین افتتاح این پروژه گفت: همزمان با هفته گردشگری و در راستای توسعه فضاهای اقامتی در جزایر استان، اقامتگاه بوم‌گردی تاروت در جزیره هرمز افتتاح شد.
معاون گردشگری هرمزگان با اشاره به اهمیت نقش بخش خصوصی در توسعه صنعت گردشگری هرمزگان افزود: این اقامتگاه بوم‌گردی با حجم سرمایه‌گذاری ۴۵ میلیارد تومان توسط بخش خصوصی (رامین نجاریان) به بهره‌برداری رسیده است.
او در خصوص ظرفیت‌های این واحد اقامتی تصریح کرد: اقامتگاه بوم‌گردی تاروس با دارا بودن ۹ سوئیت اقامتی، ظرفیت مناسبی را برای پذیرایی از گردشگران داخلی و خارجی در جزیره هرمز فراهم کرده است.
محمدی خاطرنشان کرد: با راه‌اندازی این پروژه، برای ۸ نفر به صورت مستقیم اشتغال‌زایی ایجاد شده است که گامی مؤثر در جهت رونق اقتصادی و معیشتی جوامع محلی جزیره هرمز محسوب می‌شود.

رویداد گردشگری «تجربه حصیربافی» در بندرعباس برگزار شد

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از برگزاری رویداد گردشگری «تجربه حصیربافی» همزمان با هفته گردشگری در بندرعباس خبر داد.
به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی روز چهارشنبه ۱۵ مهرماه ۱۴۰۵ گفت: این رویداد با همکاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان و گروه فادیا و با هدف آشنایی راهنمایان گردشگری با ظرفیت‌های صنایع‌دستی بومی برگزار شد.
معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان هرمزگان افزود: گردشگری خلاق و تجربه‌محور یکی از ابعاد مهم در رونق صنعت گردشگری است و ایجاد فرصت برای لمس و تجربه مستقیم هنرهای بومی می‌تواند به شکل‌گیری محصولات جدید گردشگری کمک کند.
او افزود: گروه فادیا با برگزاری رویدادهایی از این دست در مدارس و دیگر مجموعه‌های فرهنگی، در تلاش است ضمن معرفی هنر بومی حصیربافی، تجربه حصیربافی را به‌عنوان یکی از جاذبه‌های فرهنگی بندرعباس و هرمزگان معرفی و توسعه دهد.
محمدی بیان کرد: این مسیر با همراهی صنعتگران بومی در رشته‌های مختلف صنایع‌دستی و راهنمایان گردشگری استان می‌تواند به شکل‌گیری تجربه‌های متنوع و رونق مؤثر گردشگری کمک کند.

بررسی توسعه زیرساخت‌های گردشگری بندرخمیر

هم‌زمان با هفته گردشگری، نشست بررسی ظرفیت‌ها و مسائل حوزه گردشگری شهرستان بندرخمیر با حضور قائم‌مقام و معاون توسعه مدیریت، معاونان سرمایه‌گذاری و گردشگری و رئیس امور شهرستان‌های اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان و فرماندار بندرخمیر برگزار شد.
به گزارش میراث هرمزگان، شامگاه روز سه‌شنبه ۷ مهرماه ۱۴۰۵، در این نشست، توسعه زیرساخت‌های گردشگری شهرستان و استفاده از ظرفیت‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی بندرخمیر مورد بررسی قرار گرفت.
سلیم محمدی معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان در این نشست با اشاره به ظرفیت‌های متنوع شهرستان بندرخمیر، گفت: توسعه زیرساخت‌های گردشگری در آبگرم‌های سیاهکش و انگوران، می‌تواند زمینه بهره‌برداری مناسب‌تر از این ظرفیت‌های طبیعی و افزایش ماندگاری گردشگران در شهرستان را فراهم کند.
او همچنین ساماندهی و کف‌سازی محوطه‌های تاریخی بندرخمیر و پل را از دیگر موضوعات مورد بررسی عنوان کرد و افزود: بهبود وضعیت پیرامونی آثار تاریخی، علاوه بر حفاظت و معرفی بهتر این ظرفیت‌ها، می‌تواند به ایجاد فضاهای مناسب برای حضور گردشگران و رونق فعالیت‌های گردشگری کمک کند.
محمدی ایجاد پهنه‌های گردشگری در شهرستان را یکی از محورهای مهم این نشست دانست و بیان کرد: شناسایی و آماده‌سازی پهنه‌های مستعد گردشگری، زمینه حضور سرمایه‌گذاران بخش خصوصی و توسعه تأسیسات و زیرساخت‌های مورد نیاز گردشگران را فراهم می‌کند.
معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان همچنین بر ضرورت تسهیل در فرآیند صدور مجوزهای گردشگری و حمایت از توسعه تأسیسات گردشگری در شهرستان بندرخمیر تأکید کرد و گفت: تسهیل و تسریع در صدور مجوزهای مرتبط با طرح‌های گردشگری می‌تواند مسیر سرمایه‌گذاری و اجرای پروژه‌های جدید در این شهرستان را هموار کند.
فرماندار بندرخمیر نیز در این نشست بر اهمیت توسعه زیرساخت‌های گردشگری شهرستان و استفاده از ظرفیت‌های طبیعی و تاریخی موجود تأکید کرد و گفت: بندرخمیر از ظرفیت‌های متنوعی برای توسعه گردشگری برخوردار است و با برنامه‌ریزی و هماهنگی دستگاه‌های اجرایی می‌توان زمینه حضور سرمایه‌گذاران و توسعه تأسیسات گردشگری در شهرستان را فراهم کرد.

کارگاه آموزشی «کاربرد هوش مصنوعی در گردشگری» در بندرعباس برگزار شد

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، از برگزاری کارگاه آموزشی «کاربرد هوش مصنوعی در گردشگری» همزمان با گرامیداشت هفته گردشگری خبر داد.
به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی روز یکشنبه ۱۲ مهرماه ۱۴۰۵ گفت: کارگاه آموزشی با حضور جمعی از فعالان و دست‌اندرکاران حوزه گردشگری استان در پارک علم و فناوری هرمزگان برگزار شد و در آن ظرفیت‌های هوش مصنوعی و ابزارهای نوین در بخش‌های مختلف گردشگری مورد بررسی قرار گرفت.
معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: هوش مصنوعی می‌تواند در حوزه‌هایی همچون تولید محتوای گردشگری، معرفی و بازاریابی جاذبه‌ها، شناخت نیاز گردشگران، برنامه‌ریزی سفر و ارتقای خدمات گردشگری مورد استفاده قرار گیرد و بهره‌گیری از این ظرفیت، زمینه ارائه خدمات متناسب‌تر و رقابتی‌تر را فراهم می‌کند.
او عنوان کرد: آشنایی فعالان گردشگری با فناوری‌های نوین و فراهم‌کردن زمینه استفاده عملی از این ابزارها، یکی از مسیرهای مهم برای حرکت به سمت گردشگری هوشمند و متناسب با نیازهای روز است و برگزاری دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی در این زمینه دنبال خواهد شد.

رویداد تجربه‌محور قایقرانی دراگون‌بوت در آب‌های خلیج فارس برگزار شد

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از برگزاری رویداد تجربه‌محور قایقرانی دراگون‌بوت در آب‌های نیلگون خلیج فارس به مناسبت هفته گردشگری خبر داد.
به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی گفت: این رویداد با همکاری هیئت قایقرانی دراگون‌بوت استان و مشارکت جمعی از راهنمایان تور و با حضور نماینده مجلس شورای اسلامی و جمعی از فعالان گردشگری برگزار شد و فرصتی برای آشنایی نزدیک فعالان گردشگری با یکی از ظرفیت‌های ورزشی و تفریحی دریایی بندرعباس فراهم کرد.
معاون گردشگری هرمزگان با اشاره به ظرفیت‌های گسترده هرمزگان در حوزه گردشگری دریایی اظهار کرد: برخورداری از سواحل طولانی، موقعیت جغرافیایی ویژه و دسترسی به آب‌های خلیج فارس، زمینه مناسبی برای توسعه فعالیت‌های تفریحی و ورزشی دریایی در استان فراهم کرده است. در این میان، قایقرانی دراگون‌بوت به‌عنوان ورزشی گروهی، مفرح و هیجان‌انگیز می‌تواند به یکی از تجربه‌های جذاب گردشگران در بندرعباس تبدیل شود.
او افزود: رویدادهای تجربه‌محور این امکان را فراهم می‌کنند تا گردشگران به‌جای تماشای صرف جاذبه‌ها، به‌صورت مستقیم در فعالیت‌های تفریحی و فرهنگی مقصد مشارکت کنند. قایقرانی دراگون‌بوت نیز با ایجاد فضایی پرنشاط و مبتنی بر کار گروهی، می‌تواند تجربه‌ای متفاوت از سفر به هرمزگان را برای گردشگران رقم بزند.

آغاز عملیات اجرایی و ساخت سفره‌خانه سنتی در منطقه گنو

همزمان با هفته گردشگری، مراسم کلنگ‌زنی و آغاز ساخت سفره‌خانه سنتی در منطقه گنو با حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، معاونان اداره‌کل و جمعی از فعالان حوزه گردشگری برگزار شد.

به گزارش میراث هرمزگان، ساناز رمجی، روز یکشنبه ۱۲ مهرماه ۱۴۰۵ در این مراسم گفت: توسعه زیرساخت‌های گردشگری در مناطق دارای ظرفیت طبیعی و گردشگری استان، نقش مهمی در افزایش ماندگاری مسافران، ایجاد فرصت‌های شغلی و رونق فعالیت‌های اقتصادی دارد.

سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: سفره‌خانه سنتی زهرا آقایی در منطقه گنو در زمینی به مساحت یک‌هزار مترمربع و با زیربنای ۳۲۹ مترمربع احداث می‌شود و برای اجرای این طرح ۳۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری پیش‌بینی شده است.

او اظهار کرد: با بهره‌برداری از این مجموعه، زمینه اشتغال مستقیم برای ۱۲ نفر فراهم خواهد شد و این طرح می‌تواند به توسعه خدمات گردشگری و پذیرایی در منطقه گنو و پاسخگویی به نیاز گردشگران و بازدیدکنندگان کمک کند.

سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری هرمزگان بیان کرد: حمایت از سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری و هدایت سرمایه‌ها به سمت مناطق مستعد، از اولویت‌های اداره‌کل است و تلاش می‌کنیم با تسهیل روند اجرای طرح‌ها، زمینه افزایش ظرفیت‌های گردشگری استان فراهم شود.

افتتاح اقامتگاه بوم‌گردی «خوشبختی» در بندرعباس با سرمایه‌گذاری ۶۵ میلیارد تومانی

با حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان هرمزگان، معاونین اداره کل و جمعی از مسئولین، اقامتگاه بوم‌گردی «خوشبختی» در روستای آبشورک بندرعباس به بهره‌برداری رسید.

به گزارش میراث هرمزگان، در مراسمی روز یکشنبه ۱۲ مهرماه ۱۴۰۵ با حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان، معاون گردشگری و جمعی از معاونین و مسئولین، اقامتگاه بوم‌گردی «خوشبختی» افتتاح و به چرخه اقامتی استان اضافه شد.

سلیم محمدی، معاون گردشگری اداره‌کل در خصوص مشخصات این پروژه اعلام کرد: اقامتگاه بوم‌گردی خوشبختی با بهره‌گیری از ظرفیت‌های معماری بومی طراحی و اجرا شده است. این مجموعه با دارا بودن ۱۱ اتاق، ظرفیت پذیرش و اسکان همزمان ۳۵ گردشگر را دارد.

او افزود: برای راه‌اندازی و تکمیل این پروژه، ۶۵ میلیارد تومان توسط بخش خصوصی سرمایه‌گذاری شده که این اقدام نشان‌دهنده اعتماد و رغبت فعالان اقتصادی به حوزه گردشگری استان هرمزگان است.

محمدی تاکید کرد: با بهره‌برداری از این اقامتگاه، ۱۱ فرصت شغلی مستقیم ایجاد شده است که گامی مؤثر در جهت تقویت زیرساخت‌های اقامتی و توسعه اشتغال پایدار در صنعت گردشگری منطقه محسوب می‌شود.

رویدادی برای معرفی ظرفیت‌های بومی و تجلیل از فعالان گردشگری میناب در روستای حاجی خادمی

جشنواره گردشگری به مناسبت روز جهانی جهانگردی و هفته گردشگری با هدف معرفی ظرفیت‌های بومی و تقویت جایگاه گردشگری کشاورزی، در روستای حاجی‌خادمی شهرستان میناب برگزار شد.

به گزارش میراث هرمزگان، جشنواره گردشگری روستای حاجی‌خادمی شهرستان میناب به مناسبت روز جهانی جهانگردی و هفته گردشگری که شامگاه چهارشنبه ۸ مهرماه ۱۴۰۵ در مجموعه گردشگری کشاورزی مرادی برگزار شد، با حضور معاون استاندار و فرماندار ویژه میناب، معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان و جمعی از مدیران و مسئولان محلی همراه بود.

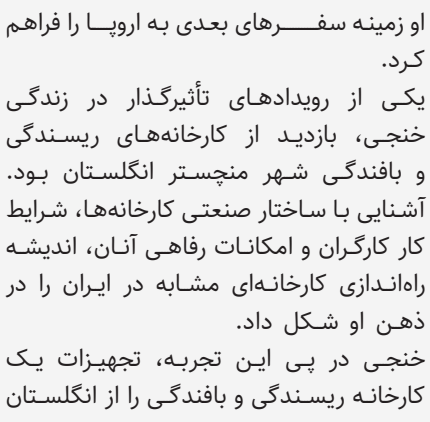
سلیم محمدی، معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان در حاشیه این مراسم ضمن اشاره به اهمیت توسعه گردشگری در مناطق روستایی اظهار کرد: برگزاری چنین جشنواره‌هایی فرصتی مغتنم برای احیای سنت‌های اصیل هرمزگان و معرفی تولیدات صنایع‌دستی و خوراک‌های بومی به گردشگران است.

او با اشاره به محوریت شعار جشنواره افزود: این رویداد بر پایه تلفیق سنت و مدرنیته با تکیه بر فناوری‌های نوین نظیر هوش مصنوعی و دیجیتالی‌سازی برای بازطراحی و بهبود تجربه گردشگری استوار است تا بتوانیم با بهره‌گیری از دانش روز، جذابیت‌های گردشگری منطقه را به شکلی موثرتر به سطح ملی و بین‌المللی معرفی کنیم.

در این جشنواره برنامه‌های متنوعی از جمله مسابقه آشپزی، پخت نان و شیرینی محلی، برپایی بازارچه صنایع‌دستی، اجرای موسیقی و مراسم‌های آئینی، برگزاری ورکشاپ گلابتون‌دوزی و همچنین تجلیل از فعالان عرصه گردشگری انجام شد که با استقبال علاقه‌مندان همراه بود.

مفاخر هرمزگان

یوسف خنجی؛ از تجارت در خلیج فارس تا بنیان‌گذاری صنعت نساجی در بندرعباس



یوسف خنجی در سال ۱۲۶۶ خورشیدی در بندرلنگه و در خانواده‌ای بازرگان متولد شد. پدرش لطفعلی از تجار این شهر بود و یوسف به‌عنوان سومین فرزند خانواده، از دوران نوجوانی در کنار پدر و دو برادر بزرگ‌تر خود با اصول تجارت و بازرگانی آشنا شد.

در پی رکود اقتصادی بندرلنگه در اواخر قرن سیزدهم خورشیدی، خانواده خنجی به بحرین مهاجرت کرد. یوسف که از استعداد و هوش بالایی برخوردار بود، به تشویق برادر بزرگ‌تر خود در مدرسه انگلیسی‌ها به تحصیل پرداخت و با دانش روز و دستاوردهای فناوری اروپا آشنا شد. او سپس برای توسعه فعالیت‌های تجاری خانواده به هندوستان رفت و نمایندگی بازرگانی خنجی را در شبه‌قاره هند بر عهده گرفت. موفقیت‌های تجاری او زمینه سفرهای بعدی به اروپا را فراهم کرد.

یکی از رویدادهای تأثیرگذار در زندگی خنجی، بازدید از کارخانه‌های ریسندگی و بافندگی شهر منچستر انگلستان بود. آشنایی با ساختار صنعتی کارخانه‌ها، شرایط کار کارگران و امکانات رفاهی آنان، اندیشه راه‌اندازی کارخانه‌ای مشابه در ایران را در ذهن او شکل داد.

خنجی در پی این تجربه، تجهیزات یک کارخانه ریسندگی و بافندگی را از انگلستان خریداری و به ایران منتقل کرد. سرانجام، در سال ۱۳۰۹ خورشیدی، کارخانه او در محله خواجه‌عطای بندرعباس راه‌اندازی شد. این مجموعه که بعدها به نام «کارخانه خنجی» شناخته شد، با جذب شمار زیادی از کارگران و فعالیت در سه نوبت کاری شبانه‌روز، به ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی منطقه کمک کرد.

او همچنین با هدف گسترش فعالیت‌های صنعتی، طرح تأسیس کارخانه‌ای دیگر در تهران را دنبال کرد و زمینی در محدوده حسن‌آباد خریداری کرد؛ اما این طرح به دلیل موانع موجود به مرحله اجرا نرسید. فعالیت‌های یوسف خنجی به صنعت و تجارت محدود نبود. انتشار روزنامه «عصر» و تأسیس دو سینما با نام‌های «دنیا» و «خندان» در تهران، از اقدامات او در عرصه فرهنگی بود.

یوسف خنجی در سال ۱۳۵۴ خورشیدی در فرانسه درگذشت. نام او در تاریخ اقتصادی بندرعباس با راه‌اندازی کارخانه ریسندگی و بافندگی و نقش‌آفرینی در توسعه صنعت و اشتغال در جنوب ایران پیوند خورده است.

میراث هرمزگان

اخبار اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان هرمزگان را می توانید از طریق سایت و شبکه‌های اجتماعی زیر دنبال کنید.

https://rubika.ir/visit_hormozgan
https://hchto.ir
https://x.com/Hormozgan_cthh
https://eitaa.com/mfgshormozgan
https://www.instagram.com/hormozgan_cthh
https://ble.ir/mirashormozgan

وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی
استان هرمزگان

نشـــریه داخلـــی اداره کل میـــراث‌فرهنگی، گردشـــگری و صنایع‌دســـتی استان هرمزگان. شمـــاره ٦. آبان ماه ۱۴۰۵

معرفی کتاب

نگومی؛ دریچه‌ای به میراث فرهنگی و موزه‌های محلی قشم

کتاب «نگومـــــی»، نوشـــــته عبدالرضا دشتی‌زاده، نویسنده و پژوهشگر حوزه تاریخ، فرهنگ و تمدن ایران، نخستین اثر از مجموعه قشم‌شناسی در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری است که به معرفی موزه‌های محلی و فرهنگ بومی جزیره قشم می‌پردازد.

عنوان کتاب برگرفته از واژه‌ای محلی برای صندوقی نگین‌دار است؛ نمادی از گنجینه‌ای که خاطرات تاریخی، داشته‌های فرهنگی و میراث بومی مردم قشم را در خود جای داده است.

این اثر با روایت تجربه‌های موزه‌داران و فرهیختگان محلی، به معرفی تلاش جامعه بومی برای حفظ میراث نیاکان، اشیای تاریخی و واژه‌های مرتبط با سفرهای دریایی می‌پردازد. موزه‌های مردمی روستاهای دیرستان، طولا، گورزین، لافت، دفاری و گوران از جمله موضوعات این کتاب هستند.

«نگومی» با برجسته‌کردن نقش مردم در پاسداری از میراث فرهنگـــــی، ظرفیت موزه‌های محلی را در معرفی هویت تاریخی قشم و تقویت گردشگری فرهنگی نشان می‌دهد. این کتاب منبعی برای علاقه‌مندان به فرهنگ بومی، دانشجویان، راهنمایان گردشگری و پژوهشگران میراث فرهنگی به شمار می‌رود.

ادای احترام مشاور وزیر میراث‌فرهنگی به مقام شامخ شهدای مدرسه شجره طیبه میناب

مشاور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در امور ایثارگران، همزمان با هفته دفاع مقدس و هفته گردشگری در سفر به شرق استان هرمزگان و شهرستان میناب، با حضور در گلزار شهدای این شهرستان، ضمن قرائت فاتحه و نثار گل، به مقام والای شهیدان، به‌ویژه شهدای مدرسه شجره طیبه ادای احترام کرد و با خانواده‌های معظم شهدا دیدار و گفت‌وگو کرد.

به گزارش میراث هرمزگان، رئیس ستاد گرامی‌داشت مناسبت‌های ملی دفاع مقدس و مقاومت روز یکشنبه ۵ مهرماه ۱۴۰۵، در این آیین با گرامیداشت یاد و خاطره شهدا، بر ضرورت پاسداشت مقام شهیدان و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در جامعه تأکید کرد و گفت: زنده نگه داشتن یاد شهدا و انتقال آرمان‌ها و ارزش‌های آنان به نسل‌های آینده، مسئولیتی همگانی است.

قاسم قاسمی در ادامه با حضور در جمع خانواده‌های معظم شهدا، با آنان دیدار و گفت‌وگو کرد و از نزدیک در جریان مسائل، دغدغه‌ها و درخواست‌های خانواده‌های شهدا قرار گرفت.و سپس به بازدید از مشهد شهدای مدرسه شجره طیبه میناب؛ مکانی که یادآور مظلومیت و شهادت جمعی از دانش‌آموزان این شهرستان است، پرداخت.

او در جریان این بازدید، ضمن ادای احترام به شهدای دانش‌آموز مدرسه شجره طیبه، وضعیت این مکان را مورد بررسی قرار داد و بر ضرورت حفظ، صیانت و پاسداشت آن به‌عنوان بخشی از حافظه تاریخی و فرهنگی مردم میناب و سندی از ایثار و مظلومیت مردم منطقه تأکید کرد.

مشاور وزیر میراث‌فرهنگی در امـــور ایثارگران همچنین بر توجه به ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی شهرستان میناب در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت تأکید کرد و حفظ یاد و نام شهدای این منطقه را وظیفه‌ای ارزشمند برای نسل امروز و آینده دانست.

سردار قاسمی:

مردم هرمزگان در همه مقاطع سخت، پای دفاع از کشور ایستاده‌اند

مشاور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در امور ایثارگران با اشاره به همزمانی هفته دفاع مقدس و هفته گردشگری گفت: هرمزگان از جمله استان‌هایی است که در دوره‌های مختلف، از دوران هشت سال دفاع مقدس تا دفاع از امنیت کشور، شهدای بسیاری تقدیم کرده و مردم این استان همواره در صحنه دفاع از ایران اسلامی حضور داشته‌اند.

به‌گزارش میراث هرمزگان، سردار سید قاسم قاسمی مشاور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در امور ایثارگران روز دوشنبه ۶ مهرماه ۱۴۰۵ در دیدار با جمعی از ایثارگران، خانواده معزز شهدا و کارکنان اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان هرمزگان اظهار کرد: توفیقی بود که در هفته دفاع مقدس و هفته گردشگری در جمع کارکنان و خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران استان هرمزگان حضور داشته باشیم و از نزدیک دغدغه‌ها و مطالبات آنان را بشنویم.

او با ابلاغ سلام گرم دکتر صالحی‌امیری، وزیر محترم میراث فرهنگی به همکاران هرمزگان افزود: یکی از موضوعاتی که دکتر صالحی امیری بر آن تأکید دارد، حضور در استان‌ها و دیدار با همکاران و فعالان حوزه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی است تا مسائل، ظرفیت‌ها و فرصت‌های هر استان از نزدیک مورد بررسی قرار گیرد.

سردار قاسمی با اشاره به سابقه تاریخی و دفاعی هرمزگان بیان کرد: این استان دوران سختی را پشت سر گذاشته است و مردم این منطقه در مقابله با تهدیدهای مختلف و جنگ‌های اخیر، همواره در کنار کشور و نظام حضور داشته‌اند.

مشاور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در امور ایثارگران عنوان کرد: یاد و نام شهدای هشت سال دفاع مقدس، شهدای مدافع حرم، شهدای امنیت و همچنین شهدای جنگ‌های ۱۲ روزه و رمضان و شهدای مدرسه شجره طیبه میناب باید همواره زنده نگه داشته شود.

او با اشاره به حادثه مدرسه شجره طیبه میناب گفت: حادثه‌ای که در این مدرسه رخ داد، نمونه‌ای تلخ از جنایت جنگی بود و نشان داد که دشمنان در اقدامات خود حتی به کودکان نیز رحم نمی‌کنند. یاد شهدای این حادثه، شهدای شهرستان میناب و همه شهدای استان هرمزگان را گرامی می‌داریم.

سردار قاسمی همچنین با اشاره به جایگاه تاریخی میناب افزود: میناب تنها یک شهرستان تاریخی و فرهنگی نیست، بلکه در مقاطع مختلف تاریخی، از دوران پیش از انقلاب و دوران دفاع مقدس تا حوادث و رخدادهای سال‌های اخیر، نقش و جایگاه مهمی در تحولات کشور داشته و شهدای بسیاری را تقدیم ایران اسلامی کرده است.

او با اشاره به هشت سال دفاع مقدس اظهار کرد: صدام تصور می‌کرد می‌تواند در مدت کوتاهی بخش‌هایی از خاک ایران، از جمله خوزستان را به تصرف خود درآورد و امکانات گسترده‌ای نیز برای این هدف فراهم کرده بود، اما آنچه معادلات دشمن را تغییر داد، حضور و ایستادگی مردم بود.

سردار قاسمی افزود: در طول هشت سال دفاع مقدس، مردان و زنان این سرزمین با مقاومت و فداکاری در برابر دشمن ایستادند و اجازه ندادند حتی یک وجب از خاک کشور در اختیار بیگانگان قرار گیرد.

مشاور وزیر میراث‌فرهنگی در امور ایثارگران با اشاره به جنگ‌های ۱۲ روزه و رمضان گفت: در این مقطع نیز شاهد حمله‌ای به کشور بودیم و ملت ایران بار دیگر دوران سختی را پشت سر گذاشت. در این حوادث، جمعی از فرماندهان، دانشمندان و مردم کشور به شهادت رسیدند و ایران اسلامی بار دیگر هزینه سنگینی برای دفاع از استقلال و امنیت خود پرداخت.

او در ادامه با تبریک هفته گردشگری اظهار کرد: هرمزگان از ظرفیت‌ها و جاذبه‌های متنوع تاریخی، فرهنگی، طبیعی و دریایی برخوردار است و باید از این آنها برای رونق گردشگری و ایجاد فرصت‌های جدید اقتصادی استفاده شود. توسعه گردشگری و جذب سرمایه‌گذاری در این حوزه می‌تواند زمینه‌ساز ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی در استان باشد و لازم است ظرفیت‌های گردشگری هرمزگان بیش از پیش معرفی و برای حضور سرمایه‌گذاران فراهم شود.

سردار قاسمی در پایان خاطرنشان کرد: وظیفه ما این است که ضمن پاسداشت نام و یاد شهدا و تکریم خانواده‌های معظم آنان، اجازه ندهیم فداکاری‌ها و حماسه‌های مردم و رزمندگان در مقاطع مختلف تاریخ این سرزمین به فراموشی سپرده شود و در کنار آن، ظرفیت‌های فرهنگی و گردشگری استان را نیز برای توسعه و رونق اقتصادی به کار بگیریم.

در ادامه عادل شهرزاد مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان در تشریح ظرفیت‌ها و وضعیت اقتصاد گردشگری هرمزگان اظهار کرد: هرمزگان از ظرفیت‌های گسترده‌ای در حوزه گردشگری برخوردار است و پهنه‌های خشکی، دریایی و جزایر استان، مجموعه‌ای متنوع از فرصت‌های گردشگری را در خود جای داده‌اند.

او افزود: بخش قابل‌توجهی از ظرفیت اشتغال و فعالیت اقتصادی استان به حوزه خدمات اختصاص دارد که گردشگری یکی از بخش‌های مهم این اقتصاد خدماتی محسوب می‌شود.

شهرزاد اظهار کرد: اقتصاد گردشگری در هرمزگان یک اقتصاد بزرگ و اثرگذار است و ظرفیت آن از بسیاری از فعالیت‌های اقتصادی و بنگاه‌های مستقر در هرمزگان نیز قابل توجه‌تر است، اما به دلیل نبود کانون‌های مشخص گردشگری و برنامه‌ریزی منسجم، بخش مهمی از این ظرفیت تاکنون به ارزش اقتصادی تبدیل نشده است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی هرمزگان با اشاره به گستردگی جغرافیایی و تنوع ظرفیت‌های گردشگری استان بیان کرد: برای برنامه‌ریزی بهتر، ظرفیت‌های گردشگری هرمزگان را در چهار حوزه پس‌کرانه، خشکی، دریایی و جزایر دنبال می‌کنیم. استان دارای ۱۴ جزیره بزرگ و کوچک است که هرکدام ظرفیت‌ها و ویژگی‌های خاص خود را دارند.

او با اشاره به شرایط اقتصادی ایجادشده در پی جنگ اخیر گفت: اقتصاد گردشگری ممکن است در برخی بخش‌ها آسیب مستقیم و فیزیکی از جنگ ندیده باشد، اما فعالان این حوزه با «عدم‌النفع» مواجه شده‌اند؛ به این معنا که کاهش سفر، تعطیلی یا محدود شدن فعالیت برخی مقاصد و کاهش تقاضا، درآمد واحدهای گردشگری را تحت تأثیر قرار داده است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی هرمزگان پیشنهاد کرد: اختصاص تسهیلات ارزان‌قیمت، حمایت‌های مالی و طراحی بسته‌های حمایتی متناسب با شرایط واحدهای گردشگری می‌تواند به تداوم فعالیت بخش خصوصی و حفظ ظرفیت‌های ایجادشده در استان کمک کند.