

هرمزگان؛ قطب پایدار گردشگری دریایی و اقتصاد آبی کشور



میراث هرمزگان



یادداشت

بازطراحی گردشگری هرمزگان؛ پیوند هوش مصنوعی، نوآوری و شکوفایی اقتصاد دریامحور

عادل شهرزاد، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان در یادداشتی به مناسبت فرارسیدن هفته گردشگری نوشت: فرارسیدن روز جهانی گردشگری، همواره فرصتی مغتنم برای بازاندیشی در مسیر توسعه این صنعت پویا و انسان محور است. شعار امسال با عنوان «دستورکار دیجیتال و هوش مصنوعی برای بازطراحی گردشگری»، افق های جدیدی را پیش روی ما می گشاید و یادآور می شود که آینده این صنعت، پیوندی ناگسستنی با نوآوری و فناوری های نوین دارد. در عصر حاضر، هوش مصنوعی و تحول دیجیتال دیگر تنها یک انتخاب دور از دسترس نیستند، بلکه ضرورتی انکارناپذیر برای ارتقای کیفیت خدمات، شخصی سازی تجربه های سفر و مدیریت هوشمند مقاصد به شمار می روند. ورود این فناوری ها به عرصه گردشگری، به ما امکان می دهد تا فرآیندها را از مرحله معرفی و بازاریابی تا ارائه خدمات در مقصد و نظارت بر کیفیت آن ها، به شکلی بنیادین بازطراحی کنیم.

استان هرمزگان با برخورداری از ظرفیت های بی نظیر ساحلی و دریایی، جزایر شگفت انگیز، میراث تاریخی غنی و صنایع دستی منحصر به فرد، مستعد جهشی بزرگ در اقتصاد گردشگری است. تلفیق این دارایی های ارزشمند با رویکردهای دیجیتال، می تواند اقتصاد گردشگری هرمزگان را به یکی از ارکان اصلی توسعه پایدار استان و کشور تبدیل کند. با بهره گیری از هوش مصنوعی، ما قادر خواهیم بود ظرفیت های کمتر شناخته شده استان را با دقت بالا به بازارهای هدف جهانی معرفی کنیم، رفتار و نیازهای گردشگران را تحلیل کرده و در نتیجه، بهره وری تأسیسات گردشگری را به حداکثر برسانیم. در این مسیر، نقش استارت آپ ها و شرکت های دانش بنیان نقشی کلیدی و شتاب دهنده است. هدایت خلاقیت و تخصص جوانان مستعد و بومی استان به سمت خلق ابزارهای نوین، از واقعیت افزوده و تورهای مجازی گرفته تا پلتفرم های رزرو یکپارچه و سامانه های تحلیل داده، بستر مناسبی برای جهش کسب و کارهای گردشگری و صنایع دستی فراهم می سازد.

از سویی دیگر، بهره گیری از فناوری های داده محور و هوش مصنوعی، ابزاری قدرتمند برای تحقق گردشگری پایدار و حفاظت از محیط زیست دریایی و ساحلی هرمزگان است. با پایش هوشمند ورود مسافران و پیش بینی حجم سفرها، می توان ظرفیت پذیرش جزایر و جاذبه های طبیعی نظیر جنگل های حرا و سواحل بکر را به شکلی اصولی مدیریت کرد؛ تا هم بهترین خدمات به گردشگران ارائه شود و هم آسیبی به طبیعت ارزشمند منطقه وارد نیاید.

تحول دیجیتال بدون توانمندسازی و آموزش سرمایه انسانی کامل نخواهد شد. از این رو، ارتقای مهارت های دیجیتال در میان مدیران تأسیسات گردشگری، یکی از اولویت های اداره کل خواهد بود تا گذار به گردشگری هوشمند، به شکلی همه جانبه و فراگیر در تمام زنجیره ارزش این صنعت رخ دهد.

اقتصاد گردشگری زمانی به شکوفایی واقعی می رسد که مبتنی بر داده ها و فناوری های روز مدیریت شود. هوشمندسازی کسب و کارها و توسعه پلتفرم های دیجیتال در حوزه گردشگری ساحلی و دریایی، نه تنها به خلق تجربه ای امن، جذاب و مدرن برای گردشگران می انجامد، بلکه موجب توزیع عادلانه تر ثروت در جوامع محلی و توانمندسازی فعالان این عرصه در جای جای هرمزگان خواهد شد.

اینجانب فرا رسیدن روز جهانی گردشگری را به تمامی فعالان، سرمایه گذاران، راهنمایان، جوامع محلی و خانواده بزرگ میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان تبریک عرض نموده، امید است با هم افزایی بخش دولتی و خصوصی و با تکیه بر دستورکار دیجیتال و هوش مصنوعی، گام های استواری در مسیر اعتدالی اقتصاد گردشگری استان برداریم و چهره ای نوین، هوشمند و پیشرو از هرمزگان زیبا ارائه دهیم.

بهره برداری از ۱۲ پروژه گردشگری سرمایه گذاری هرمزگان با حضور ویناری وزیر میراث فرهنگی

همزمان با هفته دولت، آیین بهره برداری از ۱۲ پروژه گردشگری و زیرساختی استان هرمزگان با حضور ویناری سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد.



۷ زیرساخت گردشگری در هرمزگان به بهره برداری رسید

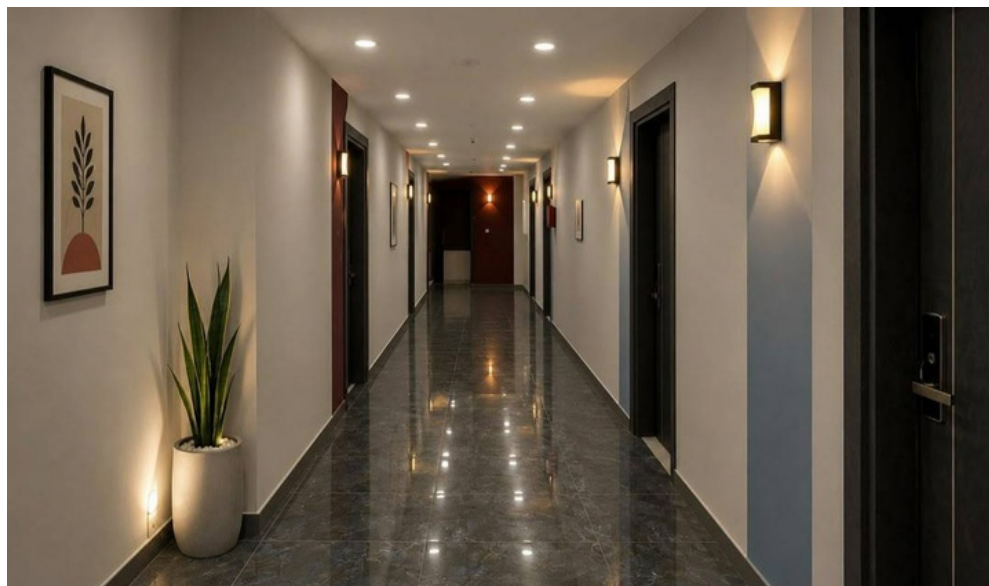
معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان از بهره برداری هفت طرح زیرساختی گردشگری در شهرستان های سیریک، جاسک، پارسیان، ابوموسی، قشم و بندرلنگه همزمان با هفته دولت خبر داد. به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی، روز دوشنبه ۹ شهریورماه ۱۴۰۵، با اعلام این خبر اظهار کرد: این طرح ها با هدف توسعه و تقویت زیرساخت های گردشگری، ارتقای کیفیت خدمات به گردشگران و فراهم سازی زمینه مناسب برای رونق گردشگری در مناطق مختلف استان اجرا و به بهره برداری رسیده اند.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان افزود: برای اجرای این پروژه های زیرساختی گردشگری، در مجموع ۶۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان از محل اعتبارات ملی و استانی هزینه شده است.

او عنوان کرد: طرح های به بهره برداری رسیده شامل کمپینگ های گردشگری، سوئیت های اقامتی، سرویس های بهداشتی و حمام، سکوهای نشیمن، برق رسانی، آسفالت، محوطه سازی و کف سازی است که در شهرستان های مختلف استان اجرا شده اند.

محمدی تصریح کرد: توسعه متوازن زیرساخت های گردشگری در شهرستان های ساحلی، جزایر و مناطق کمتر برخوردار استان، از اولویت های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان است و تلاش می شود با تکمیل زیرساخت های مورد نیاز، زمینه برای افزایش ماندگاری گردشگران، توزیع متوازن سفر و بهره مندی جوامع محلی از ظرفیت های اقتصادی گردشگری فراهم شود.

هتل یک ستاره سعادت در بندرعباس همزمان با هفته دولت افتتاح شد



اشتغال مستقیم ۱۰ نفر در حوزه گردشگری و خدمات اقامتی فراهم شده است.

محمدی عنوان کرد: توسعه ظرفیت های اقامتی یکی از الزامات اساسی برای رونق گردشگری و افزایش ماندگاری مسافران در استان است و بهره برداری از پروژه هایی همچون هتل سعادت می تواند در ارتقای زیرساخت های گردشگری، پاسخگویی به تقاضای اقامت و تقویت اقتصاد گردشگری بندرعباس نقش مؤثری داشته باشد.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان خاطرنشان کرد: حمایت از سرمایه گذاری بخش خصوصی و تسهیل فرآیند اجرای طرح های گردشگری، از رویکردهای اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان برای توسعه متوازن زیرساخت های گردشگری استان است.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان از بهره برداری هتل یک ستاره سعادت در بندرعباس همزمان با هفته دولت خبر داد. به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی روز شنبه ۷ شهریورماه ۱۴۰۵ اظهار کرد: هتل سعادت بندرعباس با هدف توسعه ظرفیت های اقامتی و تقویت زیرساخت های گردشگری مرکز استان، همزمان با هفته دولت به بهره برداری رسید.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان افزود: این هتل یک ستاره در ملکی تبدیلی به متراژ ۴۳۰ مترمربع زیربنای، احداث شده و دارای ۱۰ واحد اقامتی است که امکان ارائه خدمات اقامتی به گردشگران و مسافران را فراهم می کند.

او اظهار کرد: برای اجرای این پروژه ۳۰۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری انجام شده و با بهره برداری از آن، زمینه



هم افزایی میراث فرهنگی و بانک رفاه برای پویایی اقتصاد گردشگری هرمزگان

تبادلات مالی هدمند به چرخه سفر، بسترساز رونق معیشت پایدار جوامع محلی و افزایش سهم استان در این صنعت خواهد شد. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان با اشاره به ضرورت توسعه ابزارهای اعتباری تصریح کرد: راه اندازی و توسعه ابزارهایی نظیر سفرکارت به ویژه سفرکارت های ارزی، راهبردی کلیدی برای جذب گردشگران خارجی و تسهیل پرداخت در زنجیره خدمات اقامتی، پذیرایی و تفریحی استان است.

افزود: این ابزارها با حذف پیچیدگی های ارزی، گردشگری هرمزگان را در تمام فصول سال به مقصدی رقابت پذیر و دسترس پذیر تبدیل خواهد کرد. شهزاد در ادامه به ظرفیت های بی نظیر صنایع دستی استان اشاره کرد و گفت: یکی از چالش های مهم صنعتگران و

در نشست مشترک میان مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان و مدیر امور شعب بانک رفاه کارگران استان، راهکارهای توسعه همکاری های مالی، رونق اقتصاد گردشگری، صدور سفرکارت و ارائه خدمات ارزی و بانکی نوین به صنعتگران و فعالان گردشگری مورد بررسی قرار گرفت.

به گزارش میراث هرمزگان، عادل شهزاد روز دوشنبه ۱۶ شهریور ماه ۱۴۰۵ در نشست مشترک میان مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان و مدیر امور شعب بانک رفاه کارگران استان، با تأکید بر نقش ابزارهای مالی در پویایی زنجیره ارزش گردشگری اظهار کرد: توسعه اقتصاد گردشگری مستلزم هم افزایی هدمند میان نهادهای اجرایی و شبکه بانکی است؛ تسهیل

تخفیف ۳۰ و ۳۵ درصدی
اقامتگاه های بوم گردی و هتل های
هرمزگان در هفته گردشگری



معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان، از ارائه تخفیف های ۳۰ درصدی اقامتگاه های بوم گردی استان به مناسبت هفته گردشگری خبر داد. به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی روز یکشنبه ۲۹ شهریورماه ۱۴۰۵، اظهار کرد: با هدف رونق بخشی به صنعت گردشگری، تشویق هم وطنان به سفر و ارتقای ضریب اشغال مراکز اقامتی، هم زمان با هفته گردشگری تمامی اقامتگاه های بوم گردی سراسر استان هرمزگان با اعمال ۳۰ درصد تخفیف آماده پذیرایی از گردشگران و مسافران هستند. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان با اشاره به اهمیت نقش بوم گردی ها در ترویج گردشگری پایدار و آشنایی مسافران با آیین ها و فرهنگ بومی هرمزگان، افزود: اقامتگاه های بوم گردی استان با ارائه خدمات منطبق بر استانداردهای سنتی و معماری بومی، نقش مهمی در جذب گردشگران و توانمندسازی جوامع محلی ایفا می کنند و این تخفیف ویژه، فرصتی مناسب برای تجربه ای متفاوت از سفر به مناطق مختلف استان است.

مجید میرزا اسماعیلی رئیس جامعه اقامتی (جامعه حرفه ای هتل داران) استان هرمزگان نیز از مشارکت فعال هتل های استان در این رویداد خبر داد و گفت: هتل ها و مراکز اقامتی تحت پوشش جامعه اقامتی استان هرمزگان نیز هم گام با برنامه های هفته گردشگری، با اعمال ۳۵ درصد تخفیف در هزینه اقامت، میزبان مسافران و گردشگران خواهند بود. او خاطرنشان کرد: این اقدام در راستای مسئولیت های اجتماعی تشکلهای اقامتی و به منظور تسهیل شرایط اقامتی برای علاقه مندان به سفر به نگین خلیج فارس و بهره مندی از ظرفیت های بی نظیر گردشگری استان هرمزگان انجام شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی هرمزگان:

خیرین، ظرفیت مهمی برای حفاظت از میراث فرهنگی و توسعه اقتصاد گردشگری هرمزگان هستند

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان افزود: زمانی که یک اثر تاریخی با برنامه ریزی مناسب احیا و در چرخه گردشگری قرار می گیرد، علاوه بر حفظ ارزش های تاریخی و هویتی، می تواند به یک ظرفیت اقتصادی تبدیل شود؛ بنابراین مشارکت خیرین در این حوزه را می توان اقدامی مؤثر برای حفظ هویت فرهنگی و تقویت اقتصاد گردشگری استان دانست.

سید عبدالله هاشمی رئیس هیئت مدیره مجمع خیرین استان نیز در این نشست از آمادگی این مجمع برای ورود به حوزه میراث فرهنگی خبر داد و گفت: تاکنون بخش قابل توجهی از فعالیت های خیرین استان در حوزه های مدرسه سازی و درمان متمرکز بوده است، اما با توجه به اهمیت میراث فرهنگی در حفظ هویت تاریخی و فرهنگی استان، مجمع خیرین آمادگی دارد ظرفیت خیرین را در این حوزه نیز فعال کند و در زمینه حفظ، مرمت و احیای آثار تاریخی و فرهنگی هرمزگان مشارکت داشته باشد.

صنایع دستی هرمزگان افزود: هرمزگان از ظرفیت قابل توجهی در حوزه بناها و آثار تاریخی و عناصر فرهنگی و هویتی برخوردار است که بخشی از آن ها نیازمند مرمت، احیا و توجه بیشتر هستند و حضور خیرین می تواند در پیشبرد این فرآیند مؤثر باشد. او بیان کرد: رویکرد ما این است که با شناسایی ظرفیت های موجود و ایجاد سازوکار مناسب، امکان مشارکت خیرین در طرح های حفاظت، مرمت و احیای آثار تاریخی فراهم شود و این مشارکت به شکل هدمند و در چارچوب اولویت های میراث فرهنگی استان دنبال شود.

شهزاد با اشاره به ارتباط مستقیم میراث فرهنگی با اقتصاد گردشگری گفت: احیای بناها و آثار تاریخی تنها به معنای حفاظت از گذشته نیست، بلکه می تواند زمینه ساز شکل گیری مقاصد جدید گردشگری، افزایش ماندگاری گردشگران، رونق کسب و کارهای محلی و ایجاد فرصت های اقتصادی برای جوامع محلی باشد.



۱۴۰۵ در نشست با سید عبدالله هاشمی رئیس هیئت مدیره مجمع خیرین استان و معاونان اداره کل، اظهار کرد: میراث فرهنگی بخشی از هویت و سرمایه اجتماعی هر جامعه است و حفاظت از آن نیازمند همراهی و مشارکت مردم و مجموعه های مردمی در کنار اقدامات دستگاه های مسئول است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان گفت: استفاده از ظرفیت خیرین و مشارکت های مردمی می تواند نقش مؤثری در حفظ، مرمت و احیای آثار و بناهای تاریخی استان داشته باشد و زمینه بهره گیری از این سرمایه های فرهنگی در مسیر توسعه اقتصاد گردشگری را فراهم کند. به گزارش میراث هرمزگان، عادل شهزاد روز سه شنبه ۱۷ شهریورماه

بررسی راهکارهای مدیریت هزینه و پایداری فعالیت تأسیسات گردشگری هرمزگان



مدیرکل اقتصادی استانداری، مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی، مدیرکل امور مالیاتی، نمایندگان شرکت توزیع نیروی برق هرمزگان، شرکت آب و فاضلاب، شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی و معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان حضور داشتند.

او افزود: گردشگری یکی از بخش های مهم اقتصاد استان است و هرگونه افزایش هزینه های عملیاتی تأسیسات گردشگری می تواند به صورت مستقیم بر قیمت تمام شده خدمات، توان رقابتی واحدها و در نهایت استقبال گردشگران تأثیر بگذارد؛ از این رو، بررسی دقیق و کارشناسی تعرفه ها و ایجاد هماهنگی میان دستگاه های متولی ضروری است.

شهزاد اظهار کرد: هدف از برگزاری این نشست، طرح مسائل و رسیدن به هم افزایی میان دستگاه های اجرایی و بخش خصوصی است تا بتوان با بررسی کارشناسی، راهکارهای عملیاتی و متناسب با شرایط استان برای مدیریت هزینه های تأسیسات گردشگری ارائه کرد.

در این نشست مدیرکل سرمایه گذاری استانداری،

فعالان بخش خصوصی، در هتل وزرا برگزار شد. در این نشست، موضوعاتی از جمله تعرفه حامل های انرژی، آب و برق، سوخت، مالیات، بیمه و سایر هزینه های مرتبط با فعالیت تأسیسات گردشگری مورد بررسی قرار گرفت و نمایندگان تشکلهای تخصصی، مسائل و دغدغه های بهره برداران را مطرح کردند. عادل شهزاد مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان با تأکید بر ضرورت توجه به شرایط اقتصادی حاکم بر تأسیسات گردشگری، گفت: پایداری فعالیت واحدهای گردشگری و حفظ کیفیت خدمات، مستلزم آن است که هزینه های جاری این واحدها متناسب با شرایط واقعی فعالیت و ظرفیت اقتصادی آنها مورد بررسی قرار گیرد.

بررسی راهکارهای مدیریت هزینه و پایداری فعالیت تأسیسات گردشگری هرمزگان نشست تخصصی بررسی و بهینه سازی تعرفه های ابلاغی تأسیسات گردشگری استان هرمزگان با حضور مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان، مدیران دستگاه های اجرایی مرتبط و نمایندگان تشکلهای گردشگری برگزار شد. به گزارش میراث هرمزگان، نشست تخصصی بررسی و بهینه سازی تعرفه های ابلاغی تأسیسات گردشگری استان هرمزگان روز پنجشنبه ۱۹ شهریورماه ۱۴۰۵ با هدف بررسی چالش ها و مشکلات پیش روی بهره برداران تأسیسات گردشگری در حوزه هزینه های جاری و ایجاد هم افزایی میان دستگاه های اجرایی و

شیر دریاها؛ رازهای ناگفته ناخدای بزرگ خلیج فارس و استاد بی بدیل دریانوردی قرن ۱۵



احمد ابن ماجد با لقب شیردریاها؛ دریانوردی که تفاوت محور مغناطیسی و جغرافیایی زمین را کشف و راه‌های پنهان دریاها را رمزگشایی کرد و با آثار علمی‌اش تا امروز الهام‌بخش نوابری در خلیج فارس، اقیانوس هند و دریای سرخ است.

میراث هرمزگان: در گستره تاریخ دریانوردی جهان اسلام، نام‌هایی درخشیده‌اند که نه تنها میراث‌دار دانشی پرارزش بوده‌اند، بلکه خود نیز به خلق افقی نو در علم و تجربه پرداخته‌اند. در میان این نام‌ها، احمد ابن ماجد همچون ستاره‌ای قطبی می‌درخشد؛ دریانوردی ایرانی‌تبار یا عرب‌نژاد؟ این پرسشی است که قرن‌ها میان پژوهشگران موجب اختلاف بوده و تا امروز بحث‌های فراوانی را دامن زده است. با این همه، آنچه مسلم است، این‌که ابن ماجد به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نوابران، جغرافی‌دانان و نویسندگان علوم دریایی در خلیج فارس و اقیانوس هند جایگاهی بی‌همتا دارد.

تولد و زادگاه؛ قصه هویتی چند سویه

اکثر مورخان تاریخ تولد او را سال ۸۳۶ هجری قمری و سال وفاتش را ۹۳۶ هجری قمری ذکر کرده‌اند؛ نزدیک به یک قرن عمر پربار که در بستر سفرها، آموزش‌ها و ثبت تجربیات دریایی سپری شد. بنا بر نقل عبدالحلیم منتصر، ابن ماجد در جُلفار (واقع در رأس‌الخیمه امروزی در کشور عمان) دیده به جهان گشود؛ شهری بندری که در قرون میانی اسلامی نقشی کلیدی در تجارت دریایی خلیج فارس، هند و چین داشت.

اما روایت دیگر که احمد اقتداری، پژوهشگر برجسته‌ی ایرانی بدان پرداخته ریشه‌های این دریانورد را به بندر کُنگ، کرانه‌های ایرانی خلیج فارس پیوند می‌دهد. اقتداری معتقد است که ابن ماجد نه تنها فارسی‌زبان و شیعه بوده، بلکه در نوشته‌هایش از واژگان کهن فارسی و گویش کنگی بهره برده؛ شواهدی که برای برخی پژوهشگران کافی است تا او را ایرانی‌الاصل بدانند. در مقابل، تاریخ‌نگاران عرب حوزه خلیج فارس، نسب او را به قبایل بدوی نجد در شبه‌جزیره عربستان نسبت می‌دهند؛ و برخی منابع پرتغالی هم به اشتباه او را از هندوستان دانسته‌اند. این اختلاف‌ها نشان از جایگاهی دارد که مرزهای قومی را درنور دیده است.

جلفار؛ بندری پرشکوه در خلیج فارس

در قرون میانی اسلامی، جلفار حلقه اتصال دریایی میان غرب خلیج فارس و شبه‌قاره هند بود. آوازه‌ی تجاری و دریانوردی آن تا سرزمین‌های دور دست می‌رسید. مورخ پرتغالی دوارتی باریاروس در توصیف جلفار می‌نویسد که بسیاری از ثروتمندان دریانورد در این ناحیه سکونت داشته‌اند؛ مردمانی که نسل به نسل تجربه سفرهای کوتاه و بلند دریایی را انتقال می‌دادند.

جُلفار (به عربی: جُلفار) نام قدیم رأس‌الخیمه یکی از امیرنشین‌های هفت‌گانه امارات متحده عربی است. منطقه جلفار در خلال سده‌های هشتم

و نهم میلادی سکونتگاه «قبیله عَصَد» بود. خانه‌های عضدیان از چوب ساخته شده بود. پرتغالی‌ها دژی در جلفار بنا کردند. شهاب الدین احمد بن ماجد بن محمد از همین روستا بودند و در همین‌جا نیز مدفون است.

کشف تفاوت محور مغناطیسی زمین

یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای علمی ابن ماجد، درک تفاوت میان محور فیزیکی (جغرافیایی) و محور مغناطیسی زمین بود. او هنگام کار با قطب‌نما (که در آن دوران ابزاری تازه و ناشناخته بود) و بررسی موقعیت ستاره قطبی، به

می‌دهد، بلکه حاکی از نفوذ دانش دریانوردی ایرانیان در تمدن دریایی خلیج فارس است.

جایگاه ایرانیان در دریانوردی

پیش از ابن ماجد، دریانوردان بندرهای ایرانی چون سیراف از شهرت جهانی برخوردار بودند. پس از زلزله‌های ویرانگر سال‌های ۳۶۶-۳۶۷ هجری قمری، بسیاری از ساکنان سیراف به عمان مهاجرت کردند و دانش خود را به آنجا بردند؛ دانشی که بعدها ابن ماجد نیز از آن بهره‌مند شد. در کنار این میراث ایرانی، تجربه‌های عباسیان،

دریانوردی ایرانی‌تبار یا عرب‌نژاد؟ این پرسشی است که قرن‌ها میان پژوهشگران موجب اختلاف بوده و تا امروز بحث‌های فراوانی را دامن زده است. با این همه، آنچه مسلم است، این‌که ابن ماجد به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نوابران، جغرافی‌دانان و نویسندگان علوم دریایی در خلیج فارس و اقیانوس هند جایگاهی بی‌همتا دارد.

ناخدایان عرب و بازرگانان هندی نیز در شکل‌گیری او نقش داشتند؛ ترکیبی از فرهنگ‌های دریایی که او را به یکی از جهانی‌ترین چهره‌های زمان تبدیل کرد.

رهنامه؛ رمزهای مسیرهای دریایی

ابن ماجد به رهنامه‌ها (دفاتر راهنمای سفر دریایی) دسترسی داشت؛ متونی که مختصات، عمق آب، باده‌ها، جریان‌ها، ستارگان و خطرات مسیرهای دریایی را ثبت می‌کردند. برخی از رهنامه‌های مورد استفاده او قدمتی بیش از ۳۰۰ سال داشتند؛ این نشانگر سنت دیرینه نوابری در خلیج فارس است.

منظومه‌سرایی علمی!

شاید عجیب باشد، اما ابن ماجد بخش بزرگی از آثارش را در قالب شعر نوشت؛ قالبی که حفظ اطلاعات را برای دریانوردان آسان می‌کرد. برخی از این منظومه‌ها بین ۲۰ تا ۳۰۰ بیت دارند. او از بحر رجز تا طویل استفاده کرده و لایه‌های علمی را در شعر ریخته است. از معروف‌ترین آن‌ها: ارجوزه السفالیه، کنز المعالمه، قبله الاسلام، ارجوزه السبعیه، ارجوزه ضربهیه الضرابین اشعار به ستاره‌شناسی دریایی، راه‌های ساحلی، بادهای موسمی، و روش‌های رصد ستارگان می‌پردازند.

آیا او راهنمای واسکودا گاما بود؟

در منابع غربی، شهرت ابن ماجد بیشتر از آن جهت است که او را راهنمای مسیر دریایی واسکودا گاما در سفر تاریخی‌اش به هند می‌دانند؛ ادعایی که برخی پژوهشگران معاصر رد کرده‌اند. دلایل رد شامل، تناقض زمانی، نبود سند مستقیم، فاصله‌ی جغرافیایی روایت است.

با این حال، احتمال آشنایی او با پرتغالیان در زمان نفوذ آنان به زنگبار و کالیکوت زیاد است. در نوشته‌های خود از حضور پرتغالیان ابراز اندوه و شرمساری کرده و رفتار آنان را «سبب تنگی بر مسلمانان» دانسته است.

نگاه او به ستاره‌شناسی

ابن ماجد، استاد علم‌النجوم دریایی بود. او با رصد ستارگانی چون: سهیل، سماک رامج، بُنات نعش روش‌های اختصاصی برای تعیین مسیر ارائه داد. او حتی زاویه دقیق قبله را برای بسیاری از شهرها تعیین کرده است؛ کاری که نشان از دانش مثلثات نجومی دارد.

میراث در جغرافیای دریایی

نویسندگان عرب معاصر مانند دکتر الغنیم و دکتر عبدالله یوسف الغمان آثار ابن ماجد را گنجینه‌ای از اطلاعات کم‌نظیر درباره: شکل سواحل، جزایر ناشناخته، عمق آب، جریان‌های فصلی، مهاجرت پرندگان دریایی می‌دانند. در سال‌های پایانی عمرش، ابن ماجد شاهد رخدادی بود که مسیر تاریخ دریانوردی را دگرگون کرد: ورود پرتغالی‌ها از دماغه امید نیک. آنان با ساخت پایگاه‌های تجاری در سواحل هند و آفریقا و تکیه بر برخی امیران محلی، مناسبات دریایی سنتی را برهم زدند. ابن ماجد از این پدیده با اندوه و تلخی سخن گفته است.

نسخه‌های خطی و پژوهش‌های معاصر

نسخه‌هایی از آثار او امروز در آکسفورد، لنینگراد، کتابخانه‌های عربی خلیج فارس نگهداری می‌شود. پژوهشگر روس شوموفسکی نخستین کسی بود که برخی منظومه‌های ناشناخته او را منتشر کرد.

چرا ابن ماجد هنوز مهم است؟

ابن ماجد علم نظری را با تجربه‌ی دریایی تلفیق کرد، تفاوت محور مغناطیسی و جغرافیایی را توضیح داد، مسیرهای ناشناخته را ثبت کرد همچنین روش‌های نوابری را استانداردسازی کرد. ابن ماجد هزاران واژه تخصصی در دریانوردی آفرید. تا امروز، کتاب «الفوائد» در آموزش نوابری در جهان عرب و بخشی از شبه‌قاره، کتابی مرجع محسوب می‌شود. احمد ابن ماجد نماد دوران طلایی دریانوردی در خلیج فارس است؛ انسانی که با دانش ستاره‌شناسی، ریاضی، جغرافیا و تجربه دریایی، مرزهای شناخت بشر را گسترش داد. اگرچه درباره‌ی هویت او اختلاف نظر هست، اما بدون تردید: او اسدالبحار بود؛ شیر دریاها.

حسین شهابی سرپرست معاونت میراث فرهنگی

ارزیابی میدانی ظرفیت‌های گردشگری روستایی در هرمزگان

گامی برای تسهیل صدور مجوزها و توسعه زیرساخت‌ها

در راستای سیاست‌های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان برای توسعه گردشگری روستایی و مناطق بکر، تیم کارشناسی این اداره کل با هدف بررسی ظرفیت‌ها و شناسایی نیازهای زیرساختی، از روستاهای شهرستان حاجی‌آباد بازدید کردند. به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی، معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان روز پنج‌شنبه ۲۶ شهریورماه ۱۴۰۵، با اشاره به اعزام تیم کارشناسی به مناطق روستایی اظهار کرد: این بازدیدها با هدف احصای دقیق ظرفیت‌های گردشگری، شناسایی زیرساخت‌های موجود، بررسی تقاضاهای صدور مجوز برای تأسیسات گردشگری و همچنین برنامه‌ریزی جهت برگزاری رویدادهای فرهنگی انجام شده است.



او افزود: شناسایی پتانسیل‌های روستاها برای معرفی آداب، رسوم، صنایع دستی و فرهنگ بومی از اولویت‌های این معاونت است که با همراهی بخشدار محترم و مشارکت دهیاران و شوراهای اسلامی روستاها محقق می‌شود. محمدی تصریح کرد: این تیم کارشناسی در بازدید از روستاهای تزرچ، برغنی، معدنویه، بخوان، تیدر، دهنه میمند، میمند و نظام‌آباد شهرستان حاجی‌آباد، ضمن گفت‌وگو با اهالی و متقاضیان راه‌اندازی تأسیسات گردشگری، وضعیت موجود را مورد بررسی فنی قرار دادند. معاون گردشگری هرمزگان ادامه داد: با توجه به گزارش تیم اعزامی و بررسی وضعیت زیرساخت‌ها، هدف ما تسهیل فرآیند صدور مجوز برای سرمایه‌گذاران و حمایت از بوم‌گردی در این مناطق است.

او افزود: به دنبال ایجاد زمینه‌ای هستیم که در آن جامعه محلی محوریت اصلی توسعه گردشگری باشد و در کنار آن، فرهنگ و اصالت روستاها نیز به بهترین شکل به گردشگران معرفی شود.

محمدی خاطرنشان کرد: در این بازدیدها علاوه بر بررسی نیازهای زیرساختی، ظرفیت‌های برگزاری رویدادهای گردشگری در این روستاها نیز مورد مطالعه قرار گرفت تا با برنامه‌ریزی دقیق، شاهد رونق اشتغال و اقتصاد در مناطق روستایی هرمزگان باشیم.



مروری بر تاریخ
محلات بندرعباس

سورو؛ روایت هزارساله تمدن در کرانه‌های خلیج فارس

نگینی از تاریخ هرمزگان که در بندرعباس
می‌درخشد

محله سورو در غرب بندرعباس، فراتر از یک پهنه مسکونی، گنجینه‌ای زنده از تاریخ کهن ایران‌زمین است؛ منطقه‌ای با قدمت هخامنشی که به واسطه موقعیت استراتژیک تجاری، از دیرباز پیوندی ناگسستنی با دریا و تجارت داشته و امروز با بافتی تاریخی به مساحت ۸۷ هکتار،



روایتگر شکوه دریانوردی در جنوب ایران است. سورو از دوره هخامنشی به‌عنوان یکی از کانون‌های سکونتگاهی در کرانه خلیج فارس مورد توجه بوده است. اهمیت این منطقه در دوره‌های مختلف تاریخی نه تنها ناشی از نزدیکی به جزیره هرمز، بلکه به دلیل قرارگیری در مسیر کلیدی راه تجاری «فارس به هرمز» بوده است. شواهد باستان‌شناسی، به‌ویژه کشف سکه‌های متعدد از دوران هخامنشی، ساسانی، صفویه و قاجاریه که اکنون در موزه بندرعباس نگهداری می‌شود، گواهی بر رونق بی‌بدیل این بندر و فعالیت ضرابخانه‌های ملوک هرمز در این محدوده است. آنچه به هویت سورو عمقی دوچندان می‌بخشد، حضور اقوام مختلف و تعاملات فرهنگی با بزرگانان هندی است. حضور گسترده تجار هندی که در متون تاریخی از آنان با عنوان «بانیان» یاد شده، ردیابی عمیق در فرهنگ منطقه بر جای گذاشته است. پیوند دیرینه تجاری میان ایران و هند که سورو یکی از مراکز اصلی آن بوده، باعث ماندگاری اقوام هندی‌تبار در این منطقه شد؛ چنان‌که بخشی از ساکنان بومی سورو که به قوم «علی‌مهشاهی» شناخته می‌شوند، یادگاران همان دوران مراودات تجاری هستند که به غنای فرهنگی و تنوع قومی این محله افزوده‌اند.

سورو در حافظه تاریخی خود نخلستان‌های وسیع و سرسبزی را جای داده بود که در گذشته نه چندان دور، محل سکونت بیلاقی اهالی در تابستان‌ها بود. با این حال، با توسعه شهرنشینی و به‌ویژه پس از احداث اسکله مدرن بندرعباس در دهه ۴۰ شمسی، چهره این منطقه دستخوش تغییر شد و از یک دهکده ساحلی به بافتی شهری تغییر ماهیت داد.

اهمیت این منطقه به حدی است که بافت تاریخی سورو با وسعتی بالغ بر ۸۷ هکتار، در سال ۱۳۸۸ به ثبت شورای عالی شهرسازی و معماری کشور رسید.

این محله امروز نه تنها پیونددهنده تاریخ بندرعباس با دوران درخشان دریانوردی کهن است، بلکه به عنوان یکی از مهم‌ترین سایت‌های گردشگری تاریخی استان هرمزگان، همچنان در جنوب ایران می‌درخشد و نمادی از تداوم حیات در جوار آب‌های نیلگون خلیج فارس محسوب می‌شود.



معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان گفت: تسهیلات توسعه و اشتغال‌زایی به فعالان حوزه‌های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می‌شود. به گزارش میراث هرمزگان، ساناز رمچی روز چهارشنبه ۱۱ شهریورماه ۱۴۰۵ بابیان اینکه این تسهیلات در راستای حمایت از فعالان و بهره‌برداران این سه حوزه و باهدف توسعه فعالیت‌ها و ایجاد اشتغال پایدار

پیش‌بینی‌شده است، افزود: این تسهیلات در قالب جزء یک ماده ۹۵ ضوابط اجرایی قانون بودجه سال ۱۴۰۵ ارائه می‌شود. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان تصریح کرد: این تسهیلات در دو قالب خویشتن‌فرمایی و کارفرمایی پرداخت می‌شود و رویکرد اصلی آن، توسعه، اشتغال‌زایی و حمایت از طرح‌های واجد شرایط

تداوم برگزاری بازارچه هفتگی صنایع دستی در بندرعباس

به گزارش میراث هرمزگان، ساناز رمچی روز سه‌شنبه ۱۰ شهریورماه با اعلام این خبر اظهار کرد: برایی بازارچه‌های عرضه مستقیم یکی از اولویت‌های راهبردی این معاونت برای تقویت اقتصاد هنرمندان است و این رویداد به‌صورت هفتگی، در روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه هر هفته در حال برگزاری است. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان افزود: بازارچه صنایع دستی در محل مجتمع تجاری علاءالدین بندرعباس روزهای ۱۱ و ۱۲ شهریور از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۳ پذیرای علاقه‌مندان، شهروندان و گردشگران خواهد بود تا فرصتی برای عرضه آثار اصیل هنرمندان استان فراهم شود.

او با تأکید بر اهمیت تداوم این مسیر برای حذف واسطه‌ها در چرخه فروش صنایع دستی، تصریح کرد: ایجاد زمینه‌های عرضه مستقیم نه‌تنها منجر به بهره‌مندی بیشتر هنرمندان از ارزش‌افزوده تولیداتشان می‌شود، بلکه با برقراری ارتباط بی‌واسطه میان تولیدکننده و خریدار، به ترویج و معرفی هنرهای بومی استان کمک شایانی می‌کند. رمچی در پایان افزود: استمرار این بازارچه‌ها، فرصتی برای شناسایی نیاز بازار و ارتقای کیفیت محصولات نیز فراهم خواهد آورد.



معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان از استمرار برگزاری بازارچه‌های هفتگی صنایع دستی در بندرعباس با هدف حمایت از هنرمندان بومی و تقویت شبکه فروش مستقیم محصولات خبر داد.

تأکید بر هم‌افزایی برای اشتغال پایدار؛ پیگیری پرداخت تسهیلات ماده ۹۵ در هرمزگان

نشست تخصصی بررسی و ساماندهی تسهیلات اشتغال‌زایی گردشگری و صنایع دستی با محوریت پیگیری اعتبارات جزء ۱ بند «الف» ماده ۹۵، با حضور معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان، کارشناسان و نمایندگان بنیاد علوی برگزار شد.

به‌گزارش میراث هرمزگان، ساناز رمچی، معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان، روز سه‌شنبه ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۵، در این نشست با تأکید بر لزوم حمایت و توانمندسازی جامعه صنعتگران و فعالان گردشگری، اظهار کرد: توسعه زنجیره ارزش و ایجاد اشتغال پایدار، نیازمند تزریق به‌موقع منابع مالی و تسهیلات قرض‌الحسنه است؛ در همین راستا، برنامه‌ریزی لازم برای بهره‌مندی حداکثری از ظرفیت تسهیلات اشتغال‌زایی ماده ۹۵ (جزء یک) از محل منابع ملی با هماهنگی و تفاهم بنیاد علوی در دستور کار قرار گرفته است.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان با قدردانی از همراهی و تعامل سازنده بنیاد علوی افزود: همکاری با مجموعه بنیاد علوی تاکنون نتایج ملموس و عملکرد بسیار مطلوبی را در سطح ملی و استانی به‌همراه داشته است که شایسته تقدیر است.

او با اشاره به دغدغه صنعتگران پیرامون پرونده‌های پرداخت‌نشده دوره‌های قبل تصریح کرد: یکی از اولویت‌های اصلی این نشست، تعیین تکلیف و احصای دقیق پرونده‌های تسهیلاتی سال گذشته بود که به دلایل مختلف موفق به دریافت وام نشدند. بر اساس توافقات انجام‌شده، مقرر شد آمار و تعداد دقیق این پرونده‌ها از سوی کارشناسان استخراج شده تا روند تأمین اعتبار و پرداخت آن‌ها در سال آینده با اولویت پیگیری شود.

اعطای تسهیلات توسعه و اشتغال در هرمزگان

است. در بخش میراث فرهنگی، تسهیلات به‌طور ویژه به طرح‌ها و فعالیت‌های مرتبط با بافت‌های تاریخی اختصاص دارد و شرایط پرداخت در هر یک از حوزه‌ها متفاوت است.

او با اشاره به نرخ سود این تسهیلات، گفت: نرخ سود تسهیلات در حوزه صنایع دستی ۴ درصد و گردشگری و میراث فرهنگی ۱۳ الی ۱۵ درصد بوده و متقاضیان باید توجه داشته باشند که مهلت ثبت‌نام محدود است.

رمچی افزود: فرصت ثبت‌نام از روز یکشنبه ۱۵ تا ۲۲ (ماه جاری) تعیین‌شده و متقاضیان می‌توانند در این بازه زمانی برای ارائه درخواست خود اقدام کنند.

معاون صنایع دستی هرمزگان خاطرنشان کرد: متقاضیان حوزه صنایع دستی در مرکز استان می‌توانند برای ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر به معاونت صنایع دستی واقع در ضلع غربی میدان صادقیه مراجعه و متقاضیان حوزه‌های گردشگری و میراث فرهنگی نیز می‌توانند به اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان واقع در بندرعباس بلوار علی بن ابیطالب، نرسیده به فرودگاه مراجعه کنند. او افزود: متقاضیان ساکن شهرستان‌های استان نیز می‌توانند برای دریافت اطلاعات و ثبت درخواست، به ادارات و نمایندگی‌های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در محل سکونت خود مراجعه کنند.

حضور هنرمندان هرمزگانی در بیستمین نمایشگاه سراسری صنایع دستی زنجان



معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان از حضور هنرمندان استان در بیستمین نمایشگاه سراسری صنایع دستی زنجان خبر داد.

به گزارش میراث هرمزگان، ساناز رمچی روز چهارشنبه ۴ شهریورماه ۱۴۰۵ گفت: بیستمین نمایشگاه سراسری صنایع دستی از سوم تا ششم شهریورماه ۱۴۰۵ در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی کاسپین زنجان در حال برگزاری است.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان افزود: استان هرمزگان با دو غرفه در این نمایشگاه شرکت کرده و محصولات و آثار هنرمندان استان در رشته‌های حصیرباقی و چوب و رودزی‌های سنتی در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است.

او با اشاره به اهمیت حضور هنرمندان در نمایشگاه‌های سراسری، اظهار کرد: این رویدادها فرصت ارزشمندی برای معرفی توانمندی‌ها، ظرفیت‌ها و تنوع صنایع دستی هرمزگان و همچنین ایجاد زمینه مناسب برای عرضه و فروش محصولات هنرمندان فراهم می‌کند.

رمچی تأکید کرد: صنایع دستی هرمزگان با برخورداری از تنوع و اصالت فرهنگی، ظرفیت بالایی برای حضور در بازارهای ملی دارد و حضور در رویدادهای تخصصی، نقش مؤثری در معرفی هنرهای بومی و حمایت از تولیدات هنرمندان استان خواهد داشت.

هم افزایی ظرفیت های فرهنگی و تاریخی بندرعباس

برگزاری رویدادهای مشترک در دستور کار شهرداری و میراث فرهنگی



سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان از برنامه ریزی برای اجرای رویدادهای مشترک فرهنگی و گردشگری با هدف احیای ظرفیت های امکان تاریخی بندرعباس و ارتقای نشاط اجتماعی با همکاری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری بندرعباس خبر داد.

به گزارش میراث هرمزگان، حسین شهابی، سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان، روز سه شنبه ۳۱ شهریور ماه ۱۴۰۵ در نشست مشترک با معاون سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری بندرعباس و معاون گردشگری، بر لزوم بهره گیری حداکثری از پتانسیل های امکان تاریخی شهر بندرعباس برای توسعه گردشگری شهری تأکید کرد.

حسین شهابی با اشاره به جایگاه ویژه بافت های تاریخی و ابنیه میراثی در هویت بخشی به کلان شهرها اظهار داشت: بندرعباس به عنوان دروازه گردشگری ساحلی، دارای بناهای ارزشمندی است که قابلیت تبدیل شدن به کانون های گردشگری، رویدادمحور و فرهنگی را دارند.

او افزود: هدف ما از این تعاملات، برون رفت از رویکردهای صرفاً حفاظتی و حرکت به سمت بهره برداری فرهنگی و پایدار از این فضاها است. سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان افزود: در این جلسه مقرر شد تا با هم افزایی میان اداره کل میراث فرهنگی و شهرداری بندرعباس، برنامه های مشترکی از قبیل جشنواره های فرهنگی و رویدادهای هنری در اماکن منتخب تاریخی سطح شهر برگزار شود.

ساماندهی و بهسازی محیطی معبد هندوهای بندرعباس گامی در راستای ارتقای کیفیت فضاها تاریخی



به گزارش میراث هرمزگان، حسین شهابی روز پنجشنبه ۲۶ شهریورماه ۱۴۰۵ ضمن تأکید بر اهمیت حفظ و صیانت از آثار تاریخی شهر بندرعباس، اظهار کرد: در راستای راهبردهای کلان اداره کل جهت باززنده سازی بناهای تاریخی و ارتقای سطح کیفی

سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان از آغاز عملیات بهسازی و ساماندهی محوطه تاریخی معبد هندوها در راستای ارتقای شاخص های گردشگری و بهبود سیمای بصری این بنای تاریخی خبر داد.

اولین همایش «رودان شناسی» برگزار شد

ارائه مقالات تخصصی و محورهای پژوهشی در توسعه رودان



اولین همایش پژوهشی و تخصصی «رودان شناسی» با هدف بررسی ظرفیت های تاریخی، فرهنگی، باستان شناسی و منابع طبیعی شهرستان رودان و با ارائه مقالات تخصصی باستان شناسی برگزار شد. به گزارش میراث هرمزگان، راضیه صالحی بالاشهری، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان رودان روز پنجشنبه ۱۲ شهریورماه ۱۴۰۵ با اعلام این خبر گفت: این همایش علمی و پژوهشی با محوریت تبیین هویت تاریخی، فرهنگی و اقتصادی منطقه و با مشارکت گسترده نهادهای اجرایی و علمی شهرستان و استان برگزار شد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان رودان افزود: همایش رودان شناسی با همکاری و هم افزایی فرمانداری، شورای اسلامی شهر، شهرداری، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان رودان، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه پیام نور و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان برگزار شد.

او با اشاره به محورهای علمی و مقالات ارائه شده در این همایش تصریح کرد: در این رویداد پژوهشی، موضوعات کلیدی و متعددی از جمله تاریخ رودان، پیشینه و وضعیت منابع آب، بررسی مسیر تاریخی

راه ادویه، واژگان و گویش های محلی و ادبیات عامیانه رودان و ... مورد بحث و تبادل نظر اساتید و صاحب نظران قرار گرفت.

صالحی بالاشهری همچنین به حضور فعال کارشناسان و باستان شناسان برجسته اداره کل در این همایش اشاره کرد و اظهار کرد: دو مقاله تخصصی با عناوین «باستان شناسی عصر پارینه سنگی و «باستان شناسی منطقه رودان توسط و سپهر زارعی و عباس نوروزی، از باستان شناسان اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و

صنایع دستی هرمزگان ارائه شد که ابعاد تازه ای از غنای تاریخی و قدمت سکونت در این منطقه را برای پژوهشگران روشن کرد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان رودان وی در پایان خاطرنشان کرد: شناخت علمی ظرفیت های باستانی و مردم شناسی رودان، بستر مناسبی را برای توسعه پایدار گردشگری، احیای مسیرهای تاریخی و حفظ میراث ناملموس این شهرستان فراهم خواهد کرد.

سفالگری هفت هزار ساله زنان روستای بهده استان هرمزگان احیا می شود

در معرض نور مستقیم خورشید قرار می گیرند تا خشک شوند و پس از آن، مرحله برپایی کوره روباز و دایره ای شکل «چارو» اجرا خواهد شد. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان افزود: این آیین روزهای ۱۵ و ۱۶ مهرماه ۱۴۰۵ با حضور مردم، علاقه مندان و گردشگران برگزار خواهد شد و بخشی از فرآیند سنتی سفالگری منطقه در قالب یک رویداد فرهنگی و گردشگری به نمایش گذاشته خواهد شد.

معاون گردشگری هرمزگان تأکید کرد: هدف از برگزاری «چارو» صرفاً اجرای یک آیین نیست، بلکه تلاش می شود با احیای فرآیند سنتی سفالگری، دانش بومی زنان منطقه حفظ و به نسل های آینده منتقل شود و این میراث کهن، پس از حدود نیم قرن فراموشی و کم رونقی، بار دیگر در زندگی فرهنگی و اجتماعی جامعه محلی جایگاه خود را پیدا کند.

معاون گردشگری هرمزگان عنوان کرد: یکی از جلوه های ارزشمند این پیش رویداد، حضور کودکان و نوجوانان و علاقه مندی آنان به فراگیری این مهارت از نسل های پیشین بود؛ به گونه ای که بی بی فرخنده، از چهره های شناخته شده و میراث بان دانش بومی سفالگری بهده، در کنار نسل جدید به آموزش و انتقال این میراث پرداخت.

محمدی با بیان اینکه احیای میراث ناملموس بدون مشارکت جامعه محلی امکان پذیر نیست، گفت: مشارکت مستقیم زنان، سالمندان، کودکان و نوجوانان روستا در فرآیند «چارو» نشان می دهد که ظرفیت های فرهنگی و تاریخی جوامع محلی می تواند به بستری برای انتقال دانش بین نسلی و در عین حال توسعه گردشگری فرهنگی تبدیل شود.

او بیان کرد: سفال های آماده شده طی یک ماه آینده توسط بانوان هنرمند در محوطه خانه ها و پشت بام ها

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان از برگزاری پیش رویداد «چارو» در روستای بهده، با هدف احیای دانش بومی سفالگری و انتقال این میراث به نسل های جدید خبر داد. به گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی روز جمعه ۱۳ شهریورماه ۱۴۰۵ اظهار کرد: پس از برداشت خاک از معدن پارو در هفته نخست شهریورماه و همزمان با موسم پلویز، جمعی از زنان و دختران جامعه محلی با حضور در دفتر سازمان مردم نهاد توسعه و عمران روستایی بهده، فرآیند آماده سازی و ساخت ظروف سفالی را آغاز کردند.

او افزود: این فعالیت با نظارت کهنسالان حامل دانش بومی «چارو» انجام شد تا ضمن تولید و آماده سازی سفال ها برای مراحل بعد، زمینه انتقال عملی این دانش و مهارت سنتی به نسل های جوان نیز فراهم شود.



صدور ۱۹ موافقت اصولی طرح‌های سرمایه‌گذاری گردشگری در هرمزگان

طرح‌ها در سطح استان تصریح کرد: از مجموع ۱۹ طرح مصوب، شهرستان بندرعباس با ۱۲ مورد بیشترین سهم را به خود اختصاص داده است. همچنین سه طرح در شهرستان بندرلنگه، دو طرح در بستک، یک طرح در بشارگرد و یک طرح نیز در شهرستان حاجی‌آباد موفق به دریافت موافقت اصولی شده‌اند.

رمجی در پایان با اشاره به ابعاد اقتصادی و اشتغال‌زایی این پروژه‌ها خاطرنشان کرد: حجم کل سرمایه‌گذاری پیش‌بینی‌شده برای اجرای این طرح‌ها بالغ ۶۰۹۰ میلیارد ریال برآورد شده است که با تکمیل و بهره‌برداری نهایی از آن‌ها، زمینه اشتغال مستقیم برای ۲۹۶ نفر در سطح استان فراهم خواهد شد.

توزیع متوازن امکانات و رونق اقتصادی در پهنه استان، از ابتدای شهریورماه امسال تاکنون ۱۹ موافقت اصولی برای ایجاد تأسیسات و طرح‌های متنوع گردشگری صادر شده است.

سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان با اشاره به تنوع و ماهیت این پروژه‌ها افزود: این طرح‌ها شامل اقامتگاه‌های بوم‌گردی، مجتمع‌های گردشگری، مراکز تفریحی و سرگرمی، مراکز گردشگری ساحلی و دریایی و همچنین سفرةخانه‌های سنتی هستند که می‌توانند نقش بسزایی در ارتقای زنجیره خدمات گردشگری و غنای تجارب سفر در استان ایفا کنند. او درباره پراکندگی جغرافیایی این



سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از صدور ۱۹ فقره موافقت اصولی برای طرح‌های سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری استان

طرح «هر مدرسه، یک سفیر میراث‌فرهنگی و گردشگری» در بندر خمیر کلید خورد



رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان بندرخمیر از اجرای طرح آشنایی دانش‌آموزان با ظرفیت‌های گردشگری و تاریخی منطقه خبر داد و گفت: با هدف ترویج فرهنگ گردشگری و شناخت هویت تاریخی، هر مدرسه در این شهرستان به عنوان یک سفیر میراث‌فرهنگی و گردشگری عمل خواهد کرد. به گزارش میراث هرمزگان، عباس درخور روز یکشنبه ۲۲ شهریورماه ۱۴۰۵ با تبریک آغاز سال تحصیلی جدید اظهار کرد: همزمان با بازگشایی مدارس، تابلوهای معرفی جاذبه‌ها و اماکن گردشگری، تاریخی و طبیعی بندرخمیر تهیه، به مدارس اهدا و در محیط‌های آموزشی نصب شد.

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان بندرخمیر افزود: هدف از این اقدام، ارتقای سطح آگاهی و شناخت دانش‌آموزان با پیشینه تاریخی، جاذبه‌های اکوتوریسمی و ظرفیت‌های کم‌نظیر گردشگری شهرستان است تا دانش‌آموزان ضمن احساس تعلق بیشتر به زادگاه خود، به عنوان سفیران و مروجان گردشگری، معرف این جاذبه‌ها به خانواده‌ها، میهمانان و گردشگران باشند.

او در پایان با تأکید بر نقش آموزش و پرورش در حفظ و انتقال موارث فرهنگی خاطرنشان کرد: مدرسه مناسب‌ترین بستر برای نهادینه‌سازی فرهنگ گردشگری پایدار و صیانت از آثار تاریخی و طبیعی است و این اداره آمادگی دارد با همکاری مدارس، برنامه‌های آموزشی و بازدیدهای میدانی هدفمندی را برای دانش‌آموزان اجرا کند.



رمجی تأکید کرد: این اقدام در شرایط کنونی، گامی مؤثر در راستای کاهش فشار بر فعالان اقتصادی، حفظ نیروی انسانی شاغ، جلوگیری از وقفه در فعالیت واحدها و تقویت پایداری کسب‌وکارها در حوزه‌های مرتبط با میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی است.

رمجی خاطرنشان کرد: میزان تسهیلات پرداختی به هر بنگاه، برابر با مجموع حق بیمه سهم کارفرما به میزان ۲۳ درصد به‌صورت ماهانه و به ازای هر کد کارگاهی فعال بنگاه در سازمان تأمین اجتماعی محاسبه خواهد شد. سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری

اعطای تسهیلات سرمایه در گردش برای حمایت از پرداخت حق بیمه بنگاه‌های اقتصادی آسیب‌دیده

در هرمزگان

صیانت از اشتغال موجود، تسهیلاتی از محل منابع تبصره ۱۵ قانون بودجه سال ۱۴۰۴ به واحدهای واجد شرایط پرداخت می‌شود.

سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: در قالب این طرح، بنگاه‌های حقیقی و حقوقی که دارای مجوز کسب‌وکار معتبر و مجوز فعال در درگاه ملی مجوزها از وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی باشند، مشمول دریافت این تسهیلات خواهند بود. او با اشاره به ضرورت شناسایی

سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از اجرای طرح اعطای تسهیلات سرمایه در گردش به‌منظور حمایت از پرداخت حق بیمه بنگاه‌های اقتصادی در شرایط اضطرار خبر داد.

به گزارش خبرنگار میراث آریا، ساناز رمجی روز دوشنبه ۲۳ شهریورماه ۱۴۰۵ با اعلام این خبر گفت: در راستای افزایش تاب‌آوری بنگاه‌های اقتصادی آسیب‌دیده از شرایط اضطرار ناشی از جنگ و با هدف حفظ رابطه کارگر و کارفرما، استمرار تولید و خدمات، و

بررسی پیشرفت فیزیکی پروژه‌های بخش خصوصی گردشگری بندرعباس



رئیس امور شهرستان‌های اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، بر لزوم رفع موانع و شتاب‌بخشی به تکمیل پروژه‌های زیرساختی گردشگری در شهرستان بندرعباس تأکید کرد. به گزارش خبرنگار میراث آریا، فائقه اتابک روز دوشنبه ۲۳ شهریورماه ۱۴۰۵ در حاشیه بازدید میدانی از پروژه‌های سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در شهرستان بندرعباس که با همراهی کارشناس فنی، ناظر پروژه‌های اداره‌کل انجام شد، اظهار کرد: حمایت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی یکی از اولویت‌های اصلی این اداره‌کل است تا با بهره‌برداری از این پروژه‌ها، ظرفیت‌های اقامتی و تفریحی استان ارتقا یابد.

رئیس امور شهرستان‌های اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، بر لزوم رفع موانع موجود در شهرستان بندرعباس که با همراهی کارشناس فنی، ناظر پروژه‌های اداره‌کل انجام شد، اظهار کرد: حمایت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی یکی از اولویت‌های اصلی این اداره‌کل است تا با بهره‌برداری از این پروژه‌ها، ظرفیت‌های اقامتی و تفریحی استان ارتقا یابد.

رئیس امور شهرستان‌های اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، بر لزوم رفع موانع و شتاب‌بخشی به تکمیل پروژه‌های زیرساختی گردشگری در شهرستان بندرعباس تأکید کرد.

به گزارش خبرنگار میراث آریا، فائقه اتابک روز دوشنبه ۲۳ شهریورماه ۱۴۰۵ در حاشیه بازدید میدانی از پروژه‌های سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در شهرستان بندرعباس که با همراهی کارشناس فنی، ناظر پروژه‌های اداره‌کل انجام شد، اظهار کرد: حمایت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی یکی از اولویت‌های اصلی این اداره‌کل است تا با بهره‌برداری از این پروژه‌ها، ظرفیت‌های اقامتی و تفریحی استان ارتقا یابد.

رئیس امور شهرستان‌های اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، بر لزوم رفع موانع موجود در شهرستان بندرعباس که با همراهی کارشناس فنی، ناظر پروژه‌های اداره‌کل انجام شد، اظهار کرد: حمایت از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی یکی از اولویت‌های اصلی این اداره‌کل است تا با بهره‌برداری از این پروژه‌ها، ظرفیت‌های اقامتی و تفریحی استان ارتقا یابد.

روند اجرای طرح‌های گردشگری قشم با هدف تسریع در فرآیند سرمایه‌گذاری بررسی شد



سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری هدف از این بازدیدها را ارزیابی میزان پیشرفت فیزیکی طرح‌ها، بررسی موانع و مشکلات اجرایی، ارزیابی نیازهای سرمایه‌گذاران و بررسی درخواست بهره‌مندی از تسهیلات از محل اعتبارات این اداره‌کل عنوان کرد. او با تأکید بر ضرورت تسهیل فرآیند سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری گفت: پایش مستمر طرح‌های سرمایه‌گذاری و بررسی میدانی وضعیت پروژه‌ها، امکان شناسایی دقیق موانع و اتخاذ تصمیم‌های مؤثر برای تسریع در روند اجرای طرح‌ها را فراهم می‌کند.

رمجی افزود: حمایت از سرمایه‌گذاران، تسریع در تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام و فراهم کردن زمینه بهره‌برداری از ظرفیت‌های جدید گردشگری، از اولویت‌های این معاونت است و درخواست‌های تسهیلاتی طرح‌ها نیز در چارچوب ضوابط و ظرفیت‌های موجود پیگیری خواهد شد.

سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان خاطرنشان کرد: توسعه و تکمیل زیرساخت‌های گردشگری در جزیره قشم می‌تواند ضمن افزایش ظرفیت‌های اقامتی، تفریحی و گردشگری، زمینه‌ساز رونق اقتصادی، اشتغال‌زایی و جذب بیشتر گردشگران در منطقه باشد.

سرپرست معاونت سرمایه‌گذاری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از بررسی روند اجرای طرح‌های گردشگری در جزیره قشم و پیگیری مسائل سرمایه‌گذاران این طرح‌ها خبر داد.

میراث هرمزگان، ساناز رمجی روز چهارشنبه ۱۱ شهریورماه ۱۴۰۵ با اشاره به پیگیری مستمر وضعیت طرح‌های سرمایه‌گذاری گردشگری در استان، از بررسی میدانی تعدادی از طرح‌های در حال ساخت و بازسازی در جزیره قشم خبر داد.

در این بازدیدها، وضعیت سه هتل در حال احداث و بازسازی، یک مجتمع گردشگری، یک سایت گردشگری و یک مرکز تفریحی و سرگرمی مورد بررسی قرار گرفت.

مفاخر هرمزگان



«خواجه کمال الدین عطا»؛

صدراعظم خردمند هرمز و نخستین قهرمان مبارزه با استعمار

در صفحه زرین تاریخ خلیج فارس و دوران شکوه تمدن دریایی جنوب، نام «خواجه کمال الدین عطا» (مشهور به خواجه عطا) به عنوان سیاستمداری برجسته، فرماندهی دلیر و نخستین پرچمدار مقاومت ضداستعماری در ایران می‌درخشد؛ شخصیتی راهبردی که بیش



از ۵۰۰ سال پیش با درایت، نبوغ سیاسی و شجاعت کم‌نظیر خود از مرزهای آبی کشور پاسداری کرد و امروزه نیز نامش زینت‌بخش یکی از محله‌های ساحلی بندرعباس است. خواجه عطا در دوران اقتدار ۷۰۰ ساله ملوک هرمز بر مسند صدراعظمی تکیه داشت؛ دوره‌ای که تنگه هرمز کانون پویای مبادلات تجاری جهان و شاهراه ترانزیت دریایی میان شرق و غرب شناخته می‌شد. او با حکمرانی دریامحور، نقشی محوری در تأمین امنیت خطوط کشتیرانی، توسعه مراودات بین‌المللی و انسجام جزایر و بنادر خلیج فارس ایفا کرد و الگویی برجسته از مدیریت کارآمد ساحلی را بنا نهاد.

نقطه اوج کارنامه تاریخی خواجه عطا، ایستادگی جانانه او در برابر هجوم ناوگان استعمارگر پرتغال به فرماندهی دریاسالار آلبوکرک در اوایل قرن شانزدهم میلادی بود. در حالی که متجاوزان با سازوبرگ پیشرفته و توپخانه‌های مخرب در سواهی تسلط بر خلیج فارس بودند، خواجه عطا با بسیج ارتشی ۳۰ هزار نفره و اتخاذ دیپلماسی فعال و هوشمندانه، سدی نفوذناپذیر در برابر اشغالگران ایجاد کرد. او با مهارت تمام در صفوف فرماندهان دشمن رخنه و تفرقه انداخت و نقشه‌های آنان را خنثی ساخت؛ تا آنجا که مورخان متفق‌القولند در زمان حیات وی، پرتغالی‌ها هرگز نتوانستند کنترل کامل جزیره هرمز را به دست آورند و تسلط بیگانگان تنها پس از وفات این سیاستمدار کارکشته رقم خورد.

پیوند نام و میراث این قهرمان ملی با فرهنگ جنوب تا امروز ناگسستنی باقی مانده است؛ به‌طوری‌که «محله خواجه‌عطا»، از کهن‌ترین و باصالت‌ترین محله‌های ساحلی شهر بندرعباس، نام این صدراعظم دلاور را در حافظه تاریخی این دیار زنده نگه داشته است. محله‌ای که با برخورداری از بافت بومی، ساحل پویا و زیست‌بوم صیادی و فرهنگی غنی، نمادی عینی از پیوند گذشته افتخارآفرین و حیات اجتماعی امروز مردم هرمزگان به شمار می‌رود.

خواجه کمال الدین عطا برای همیشه در تاریخ ایران به‌عنوان اسطوره خردورزی، دیپلماسی اقتدار و پاسداری از تمامیت ارضی خلیج فارس ثبت شده است؛ مردی که ایستادگی‌اش خط بطلانی بر توهم تسلط آسان بیگانگان بر کرانه‌های جنوب کشید.

بهره‌برداری از زیرساخت گردشگری بندر کوهستک سیریک در هفته دولت



نمازخانه، زمینه استفاده مناسب‌تر گردشگران از این کمپ را فراهم کرده است. او بیان کرد: ایجاد و تکمیل این مجموعه با هدف فراهم کردن فضای مناسب برای حضور گردشگران و استفاده شهروندان از ظرفیت‌های ساحلی بندر کوهستک انجام شده و می‌تواند به ارتقای کیفیت خدمات گردشگری در این منطقه کمک کند.

معاون گردشگری هرمزگان افزود: توسعه زیرساخت‌های گردشگری در نوار ساحلی هرمزگان، به‌ویژه در محدوده سواحل مکران، از اولویت‌های این اداره‌کل است و بهره‌برداری از این پروژه می‌تواند به افزایش ماندگاری گردشگران، رونق کسب‌وکارهای محلی و تقویت اقتصاد گردشگری در شهرستان سیریک کمک کند.

مشارکت شهرداری و با اعتباری بالغ بر ۱۶۰ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسیده است که ۱۰۵ میلیارد ریال آن از محل منابع ملی ردیف اعتبارات سواحل مکران و ۵۵ میلیارد ریال توسط شهرداری بندر کوهستک تأمین شده است.

او افزود: این کمپ گردشگری در زمینی به مساحت حدود ۶۲۰۰ مترمربع اجرا شده و از جمله اقدامات انجام‌شده در این مرحله می‌توان به محوطه‌سازی، اجرای موزاییک، جدول‌گذاری و احداث سکوه‌های نشیمن اشاره کرد. محمدی اظهار کرد: در سال‌های گذشته نیز اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان با اجرای بخش‌هایی از زیرساخت‌های خدماتی این مجموعه، از جمله حمام، سرویس‌های بهداشتی و

تصویب طرح مطالعات جامع توسعه گردشگری ساحل مکسر بندر مقام

زیرساخت‌های استاندارد گردشگری از جمله مسیرهای دسترسی مناسب، ساماندهی پهنه‌های اقامتی و پذیرایی، احداث کمپ‌های گردشگری سازگار با محیط، خدمات رفاهی و بهداشتی و همچنین ضوابط دقیق حفاظت از بافت زمین‌شناختی و صخره‌های کم‌نظیر منطقه با دقت لحاظ شده است.

او در ادامه با اشاره به تأثیر این طرح بر اقتصاد جامعه محلی خاطرنشان کرد: هدف از تصویب و اجرای این طرح، هدایت جریان گردشگری در مسیری پایدار است تا علاوه بر حفاظت از منابع طبیعی و میراث ساحلی، بسترهای مناسب برای مشارکت مستقیم اهالی بندر مقام و جوامع محلی، کارآفرینی و رونق زنجیره ارزش گردشگری در غرب استان فراهم شود.

محمدی در پایان یادآور شد: با تصویب این طرح، مراحل جذب سرمایه‌گذاران بخش خصوصی و اجرای فازهای مختلف توسعه با هماهنگی و هم‌افزایی دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط با سرعت و انسجام بیشتری پیگیری خواهد شد.



چشمگیر گردشگران مواجه شده است؛ از این رو تدوین و تصویب یک طرح جامع و آینده‌نگر برای مدیریت اصولی این منطقه، در اولویت برنامه‌های اداره‌کل قرار گرفت.

معاون گردشگری اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان با تأکید بر ضرورت تلفیق توسعه زیرساخت‌ها با ملاحظات زیست‌محیطی افزود: در طرح مطالعات جامع ساحل مکسر، ایجاد

همزمان با هفته دولت، کمپ گردشگری بندر کوهستک شهرستان سیریک با حضور معاون امنیتی، سیاسی و اجتماعی استانداری هرمزگان، مدیرکل دفتر سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری، فرماندار سیریک، معاون گردشگری اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان و جمعی از مسئولان به بهره‌برداری رسید.

به گزارش میراث هرمزگان، احمد نفیسی، معاون امنیتی، سیاسی و اجتماعی استانداری هرمزگان، روز سه‌شنبه ۳ شهریورماه ۱۴۰۵، در آیین بهره‌برداری از این پروژه با اشاره به ظرفیت‌های ارزشمند ساحلی بندر کوهستک و شهرستان سیریک اظهار کرد: توسعه زیرساخت‌های گردشگری، خدماتی و تفریحی در مناطق ساحلی، علاوه بر ارتقای کیفیت زندگی شهروندان، زمینه استفاده مطلوب از ظرفیت‌های اقتصادی و گردشگری این مناطق را فراهم می‌کند و می‌تواند در مسیر توسعه سواحل مکران نقش‌آفرین باشد. او افزود: کمپ گردشگری بندر کوهستک با همکاری اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و شهرداری بندر کوهستک اجرا شده و ایجاد فضاهای مناسب گردشگری و تفریحی در مجاورت ساحل، ظرفیت این منطقه را برای پذیرش گردشگران و رونق فعالیت‌های اقتصادی تقویت می‌کند.

سلیم محمدی، معاون گردشگری اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان نیز در این آیین گفت: کمپ گردشگری بندر کوهستک با

معاون گردشگری اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان از تصویب طرح مطالعات جامع توسعه گردشگری «ساحل مکسر» در بندر مقام از توابع شهرستان بندرلنگه خبر داد.

به‌گزارش میراث هرمزگان، سلیم محمدی روز دوشنبه ۱۶ شهریور ماه ۱۴۰۵ اظهار کرد: ساحل صخره‌ای مکسر به عنوان یکی از منحصربه‌فردترین جاذبه‌های زمین‌گردشگری کشور، طی سال‌های اخیر با استقبال

دوره آموزشی توان‌افزایی فعالان گردشگری روستایی در غرب هرمزگان با محوریت روستای هدف گردشگری بهده برگزار شد

معاون گردشگری اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان از برگزاری دوره آموزشی تخصصی توان‌افزایی فعالان گردشگری روستایی با تمرکز بر ظرفیت‌های بومی و محلی غرب استان خبر داد.

به‌گزارش خبرنگار میراث‌آریا، سلیم محمدی روز چهارشنبه ۱۸ شهریور ماه ۱۴۰۵ با اعلام این خبر اظهار کرد: این دوره آموزشی با هدف ارتقای سطح دانش، مهارت‌افزایی و توانمندسازی فعالان و علاقه‌مندان حوزه گردشگری روستایی، در روزهای ۱۶ و ۱۷ شهریورماه ۱۴۰۵ بر بستر فضای مجازی برگزار شد.

معاون گردشگری اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هرمزگان افزود: این دوره آموزشی به



اخذ مجوز اقامتگاه‌های بوم‌گردی و همچنین نقش محوری صنایع دستی در توسعه و پایداری اقتصاد روستاها آموزش داده شد.

محمدی خاطرنشان کرد: ارائه مباحث تخصصی این دوره بر عهده کارشناسان و مدرسان اداره‌کل میراث فرهنگی استان متشکل از سپهر زارعی، فرزانه زاهدی، سمیه کمالی‌نیا و ساناز رمجی بود که تجربیات و راهکارهای اجرایی توسعه گردشگری جامعه‌محور را در اختیار شرکت‌کنندگان قرار دادند.

مدت ۸ ساعت، با همکاری و میزبانی سازمان مردم‌نهاد توسعه و عمران روستایی بهده به برگزار و با استقبال ۷۵ نفر از فعالان غرب استان هرمزگان همراه شد. او با اشاره به رویکرد کاربردی این کارگاه و تمرکز آن بر ظرفیت‌های منطقه، تصریح کرد: در این دوره، روستای هدف گردشگری بهده به‌عنوان مطالعه موردی مورد واکاوی قرار گرفت و سرفصل‌های متنوعی از جمله شناخت گردشگری روستایی و نقش جامعه محلی، معرفی ظرفیت‌های گردشگری بهده، ضوابط و فرآیند



روایتی از پیوند سنت و آیین در بندرعباس؛ نگاهی به کتاب «ازدواج در بندرعباس قدیم»



کتاب «ازدواج در بندرعباس قدیم» به قلم حسن برخوردارزاده، تلاشی ارزشمند برای ثبت و ضبط خرده‌فرهنگ‌ها و آیین‌های کهن ازدواج در

خطه جنوب است. این اثر که با نگاهی دقیق به جزئیات اجتماعی و فرهنگی بندرعباس قدیم تدوین شده، خواننده را به سفری در تاریخ می‌برد تا با آداب‌ورسوم کمتر شنیده شده‌ای آشنا شود که روزگاری شاکله اصلی روابط انسانی در این بندر ساحلی را تشکیل می‌دادند. برخوردارزاده با قلمی که ریشه در تجربه زیسته و اشراف بر بافت بومی دارد، تصویری زنده از دوران‌های گذشته ترسیم می‌کند که اکنون تنها در حافظه تاریخی مردمان این دیار باقی مانده است. انتشار این کتاب توسط «انتشارات نسیم بادگیر»، گامی موثر در جهت مستندنگاری شفاهیات و آداب بومی است که در دنیای پرشتاب امروز به سادگی در معرض فراموشی قرار دارند. مطالعه این اثر نه تنها برای پژوهشگران حوزه مردم‌شناسی و تاریخ هرمزگان، بلکه برای هر علاقه‌مند به فرهنگ غنی جنوب، فرصتی مغتنم است تا با لایه‌های پنهان فرهنگ بندرعباس و چگونگی تحکیم بنیان خانواده در آن دوران آشنا شوند. این کتاب، بازخوانی زیبایی‌شناسانه از میراثی است که در دل این بندر کهن نهفته مانده است.



قردانی از مدیر هتل هما بندرعباس

برای نقش آفرینی در اسکان آسیب‌دیدگان جنگ

در نشست با حضور مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان و مدیرعامل و نایب‌رئیس هیأت‌مدیره هلدینگ گردشگری هگتا، از مدیر هتل هما بندرعباس به پاس همکاری و همراهی در اسکان آسیب‌دیدگان جنگ تقدیر شد.

به گزارش میراث هرمزگان، عادل شهرزاد، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان، روز چهارشنبه ۴ شهریورماه ۱۴۰۵، با قردانی از مجموعه هتل هما، نقش فعال تأسیسات گردشگری استان در شرایط بحرانی را ارزشمند دانست و گفت: همراهی فعالان و سرمایه‌گذاران حوزه گردشگری در کنار دستگاه‌های اجرایی، نمونه‌ای از مسئولیت‌پذیری اجتماعی و ظرفیت این بخش برای پشتیبانی از جامعه در شرایط خاص است.

او افزود: صنعت گردشگری علاوه بر نقش مهم در ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی، در مواقع بحران نیز می‌تواند به‌عنوان یکی از ظرفیت‌های مؤثر استان در مدیریت بحران و صنایع‌دستی هرمزگان و مدیرعامل و نایب‌رئیس هیأت‌مدیره هلدینگ گردشگری هگتا، با اشاره به ظرفیت‌های متنوع هرمزگان در حوزه گردشگری، برای سرمایه‌گذاری و اجرای طرح‌های گردشگری در استان اعلام آمادگی کرد.

در این نشست، توسعه گردشگری ساحلی و دریایی، جذب سرمایه‌گذاری در سواحل، ایجاد و راه‌اندازی قطار مسیر بندرعباس- میناب و بهره‌گیری از ظرفیت‌های گردشگری شرق استان مورد بحث و بررسی قرار گرفت. همچنین بر ضرورت ایجاد یک اتاق فکر تخصصی در کارگروه سواحل با هدف

توسعه رویدادهای گردشگری تا فعال‌سازی ظرفیت تشکلهای هرمزگان ظرفیت‌های بومی و محلی هرمزگان در مسیر تبدیل شدن به تجربه گردشگری

از ظرفیت مشارکت عمومی از جمله موضوعاتی است که در دستور کار قرار دارد.

شهرزاد همچنین از راه‌اندازی سامانه جامع خدمات گردشگری و صنایع‌دستی خبر داد و اظهار کرد: نخستین اپلیکیشن و سایت جامع این حوزه در حال راه‌اندازی است و بخش عمده کار انجام شده و پیش‌بینی می‌شود این پروژه تا اواخر مهرماه توسط بخش خصوصی به پایان برسد.

او با اشاره به ضرورت جبران وقفه ایجادشده در فعالیتهای گردشگری گفت: باید با برنامه‌ریزی، فعالیتهای این حوزه را دوباره رونق دهیم و از ظرفیتهای موجود برای فعال‌سازی اقتصاد گردشگری استفاده کنیم. شهرزاد از تهیه ۲۰ بسته سرمایه‌گذاری بی‌نام در حوزه گردشگری خبر داد و افزود: هدف این است که با معرفی ظرفیتهای آماده سرمایه‌گذاری، مسیر ورود سرمایه‌گذاران تسهیل شود و پروژه‌های گردشگری با سرعت بیشتری به مرحله اجرا برسند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان در پایان تأکید کرد: اگر قرار است اقتصاد گردشگری و صنایع‌دستی در استان به گردش بیفتد، باید به دنبال ایجاد ارزش اقتصادی از ظرفیتهای موجود باشیم؛ از جمله اینکه بناهای تاریخی را از صرف هزینه‌بر بودن خارج کرده و زمینه بهره‌برداری اقتصادی و پایدار از آن‌ها را فراهم کنیم.



او افزود: بخشی از ظرفیتهای فرهنگی و بومی استان نباید صرفاً در قالب ویترین و نمایش باقی بماند، بلکه باید به عرصه رویدادها، تجربه گردشگری و فعالیتهای مشارکتی وارد شود تا مردم و گردشگران بتوانند با این ظرفیتهای ارتباط مستقیم برقرار کنند. شهرزاد اظهار کرد: تشکلهای می‌توانند در طراحی و اجرای این رویدادها نقش مؤثری داشته باشند و با شناسایی ظرفیتهای فرهنگی هر منطقه، به ایجاد رویدادهایی کمک کنند که هم جذابیت گردشگری داشته باشد و هم زمینه مشارکت جامعه محلی را فراهم کند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان همچنین از پیگیری برای توسعه زیرساخت‌های صنایع‌دستی خبر داد و گفت: پیگیری احداث بازارچه صنایع‌دستی و استفاده

پیش‌برود و برای هر برنامه، در کنار زمان‌بندی، خروجی مشخصی نیز تعریف شود.

او با اشاره به بین‌دستگاهی بودن بخش قابل توجهی از مسائل حوزه گردشگری و صنایع‌دستی گفت: تحقق بسیاری از برنامه‌ها نیازمند هم‌افزایی میان دستگاه‌های اجرایی است و باید از ظرفیتهای مختلف برای پیشبرد این امور استفاده کنیم.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان همچنین بر ضرورت توجه بیشتر به ظرفیت رویدادهای گردشگری و بازی‌های بومی و محلی تأکید کرد و گفت: باید رویدادهای گردشگری را به‌گونه‌ای تعریف کنیم که بازی‌های بومی و محلی نیز در کنار آن‌ها قرار گیرد و مخاطبان صرفاً تماشاگر نباشند، بلکه امکان حضور و مشارکت فعال در رویدادها را داشته باشند.

اخبار اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان هرمزگان را می‌توانید از طریق سایت و شبکه‌های اجتماعی زیر دنبال کنید.

<https://hchto.ir>

<https://eitaa.com/mfgshormozgan>

<https://ble.ir/mirashormozgan>

https://rubika.ir/visit_hormozgan

https://x.com/Hormozgan_cthh

https://www.instagram.com/hormozgan_cthh



استان هرمزگان

نشریه داخلی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان هرمزگان. شماره ۵. مهرماه ۱۴۰۵



گردشگری استان ایجاد کند.

شهرزاد افزود: توسعه گردشگری در سواحل هرمزگان، علاوه بر ایجاد فرصت‌های جدید سرمایه‌گذاری، می‌تواند به رونق اقتصادی جوامع محلی، ایجاد اشتغال و بهره‌گیری پایدار از ظرفیتهای دریایی و ساحلی استان منجر شود.

در پایان، بر تداوم نشست‌های تخصصی میان اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان و هلدینگ گردشگری هگتا برای بررسی پروژه‌های اولویت‌دار و فراهم‌کردن زمینه حضور سرمایه‌گذاران در استان تأکید شد.

شناسایی ظرفیتهای، بررسی طرح‌های سرمایه‌گذاری و تدوین برنامه‌های عملیاتی برای توسعه گردشگری ساحلی تأکید شد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان با اشاره به ظرفیتهای کم‌نظیر استان در حوزه گردشگری ساحلی و دریایی، اظهار کرد: هرمزگان می‌تواند با استفاده از ظرفیت بخش خصوصی و هلدینگ‌های تخصصی، مسیر جدیدی برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری، افزایش ماندگاری مسافر و تقویت اقتصاد

میز ارتباط مردمی میراث‌فرهنگی برگزار شد



میز ارتباط مردمی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان هرمزگان امروز جمعه ۲۰ شهریورماه ۱۴۰۵ هم‌زمان با برگزاری نماز عبادی-سیاسی جمعه در بندرعباس برگزار شد. به گزارش میراث هرمزگان، در میز ارتباط مردمی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان که با حضور مدیرکل و معاونان برگزار شد، شهروندان، فعالان حوزه گردشگری و صنایع‌دستی و علاقه‌مندان به حوزه میراث‌فرهنگی به‌صورت مستقیم مسائل، مطالبات و پیشنهادهای خود را مطرح کردند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی هرمزگان در حاشیه این برنامه با تأکید بر اهمیت ارتباط مستقیم با مردم، گفت: برگزاری میزهای ارتباط مردمی فرصت مناسبی برای شنیدن دغدغه‌ها، بررسی مشکلات و تسریع در پیگیری مطالبات شهروندان و فعالان این حوزه است.

او افزود: درخواست‌ها و موضوعات مطرح‌شده از سوی مردم در حوزه‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی توسط کارشناسان بررسی و برای رسیدگی در دستور کار قرار خواهد گرفت.

میز ارتباط مردمی با هدف افزایش تعامل با شهروندان، پاسخگویی مستقیم به مطالبات و ارتقای سطح خدمات‌رسانی در حوزه‌های تخصصی اداره‌کل میراث‌فرهنگی هرمزگان برگزار شد.